लंग्ना ग्रीस्थवम्थि إدارة المام الخاصة

طناعة ونشير المؤسسة العربية الحديثة للطبع والشر والبورس ت: ١٥٨١١٥٥ (١٥٥٥٥١ - ٢٥٨١١١٥٠)



الكتب 7 الكتب ادارة المام الخاصة

مالسلة

سلسلة روايات عصرية للشباب حافلة بالمغامرة والاثارة والتشويق



العدد القادم. ممايلة قولا السحاب

عبلية صائد الفير وسات

بالصدفة وحدها .. ابتكر (صائد الفيروسات) فيروسا فتاكا ..

بالصدفة وجدها .. وجد الفتي نفسه في مأزق رهيب ..

بالصدفة وحدها .. كنان (عمر زهران) هناك . في قلب الحدث .. بالصدفة وحدها اذن . حصلت هذه الروانة على رقم ما قي سلسلة



الشمن في مصر ٢٠٠ وما يعادله بالدولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم

١ ـ شرم الشيخ . .

هناك .. حيث الشمس الدافئة ، والهواء الجاف ، والسماء الزرقاء .. الأصفى من قلب طفل يبتسم العالم كله في عينيه ..

هناك .. حيث المياه الشفافة المتلائلة تحت وهج النهار الصحو ؛ المتحدة في الأفق البعيد مع الزرقة السماوية حتى تلاشت بينهما الحدود .. وفنى كل منهما في الآخر ..

هناك .. حيث الرمال البيضاء الممتدة بطول شاطئ خليج (نعمة) ، يعانقها الموج للحظة ، ثم يفارقها للأبد .. لكنها لاتمل أبدًا انتظار موج جديد ؛ لايلبث أن يأتى دون تأخير ..

هناك .. حيث القرى السياحية المتناثرة كالقواقع أمام (البحر الأحمر)، وحيث نوادى الغطس، ورحلات

(السافارى) إلى قلب الجبل ، ويخوت الزجاج فوق الشعاب المرجاتية ..

هناك .. وبالتحديد أكثر من منطقة نائية من الشاطئ ، بعيدًا عن صخب التجمعات السياحية على شواطئ القرى المغلقة على نزلامها .. وهي منطقة هادئة منعزلة لا يعرفها إلا المترددون بكثرة على (شرم الشيخ) .. المنتجع الذي يعتبر قبلة عشاق الطبيعة والجمال ، والحالمين باللون البرونزي من كل أصقاع العالم المترامية ..

هناك .. ارتفع فجأة صوت محرك دراجة شواطئ بخارية ذات إطارين سميكين ، صنعا خلفهما طريقين من الآثار فوق الرمال الناعمة ..

بدد صوت المحرك المزعج السكون المخيم على المنطقة ، وواصلت الفتاة التى تقود الدراجة بهمة وتمكن ؛ طريقها إلى الصخور القريبة التى ظهرت لها بعيدًا .. زادت من سرعتها فازداد صوت المحرك علوًا وإزعاجًا ..

سمراء هى ، شعرها الأسود يتطاير بفعل الهواء خلف كتفيها ، عيناها سوداوان واسعتان مليئتان بالحيوية والتحدى ، ملامحها تكاد تشير إلى بدايات العقد الثالث من العمر ، لكنها ممن يبدون أكبر من سنهم الحقيقى .. ترتدى سروالاً قصيراً من الجينز الأسود الضيق ، و(تى شيرت) أكثر ضيقًا تزين الخطوط العرضية الزرقاء خلفيته البيضاء الناصعة ..

توقفت بالدراجة _ بحركة ماهرة _ أمام الصخور العالية ، هبطت وتركت المحرك دائرًا ، تلفتت حولها كأنها تبحث عن شيء ما _ أو عن شخص ما _ لكنها لم تجد أحدًا ..

هزت كتفيها ببساطة وغمغمت لنفسها:

- أراهن يعمرى أنك هنا!

ومن فورها تسلقت صخرة دائية بخفة ، وبقفزة رشيقة تليق بشابة رياضية مثلها أصبحت فوق صخرة تجاورها أكثر علوًا ..

_ ألم أقل هذا ؟!

_ ترى .. هل جاء هذا ليسبح كعادته ؟!

انعقد حاجباها الأسودان المنتقيان في جسر بين عينيها ، وأرسلت بصرها عبر البحر الممتد أمامها إلى ما لا نهاية ، مغمغمة والخوف يزحف إلى نبراتها رويدًا :

_ لكنى لا أراه .. ترى هل ؟!

منعها الوجل من إكمال السؤال ، وعادت عيناها تبحثان في البحر الراثقة مياهه أمامها كمزاج (نابليون) قبل موقعة (أبي قير) ، لتجد المياه الرائقة وحدها حيثما أبصرت .. فتسارعت نبضات قلبها ، وتمتمت وقد استحال خوفها رعبًا .:

_ رباه .. أين أنت يا (مصطفى) ؟!

وكأنه كان يسمعها ، انشق سطح الماء فجأة _ فى بقعة غير بعيدة _ عن رأس آدمية ييتسم صاحبها والماء يسيل من أنفه وفمه وأذنيه ..

- (مصطفى) .. هاى .. أثا هنا !

غمغمت بها لنفسها محدقة في نقطة ما بين الصخور وقد ارتسمت فوق شفتيها بسمة واثقة ..

ما رأته كان كومة من الملابس والمتعقات .. بنطال واسع ملىء بالجيوب على طوله ، قميص أكثر اتساعًا ذو ياقة قصيرة وأزرار بلاحصر ، خفان أسودان مفتوحان من جميع الجهات والزوايا .. حقيبة صغيرة توضع على الكتف ، ساعة يد ضخمة ، قلادة عنقية رخيصة ، حاسب آلى نقال ، هاتف محمول ، قبعة تحمل علامة (نايكي) الشهيرة ، وعلبة مكورة من (البيبسي) فرغت كل محتوياتها ..

عاودت الفتاة التلفت حولها وهي تسأل هذه المرة :

_ لكن .. أين أنت ؟!

لم تصافح عيناها التي جولتهما في الاتجاهات كلها أحدًا ، فرفعت عقيرتها بالنداء :

- (مصطفی) .. (مصطفی) ..

لم يجبها أحد ..

لوحت بيديها وهى تصيح فى سعادة عارمة ، فبادلها التلويح بذراعيه وهو يصيح :

ـ وأنا هنا أيضًا !

ضحكت ، وسألته صائحة ليسمعها :

_ ماذا كنت تفعل تحت الماء ؟!

_ لاشيء .. كنت أطمئن على أصدقائي من أسماك القرش !

هتف بها ضاحكًا ، فضحكت بدورها كأنها تفرغ كل الخوف الذي داهمها منذ لحظات ..

أسمر هو الآخر، لكن عينيه خضراوان بلون ورق العنب، نحيف بشدة، شعره أكرت وقصير للغاية، ملامحه المصرية القحة تشير لنهايات العقد الثانى تقريبًا، ولولا نصف اللحية المستقر أسفل نقته لأعطيته سنا أصغر من هذا حتمًا..

مسح الماء عن عينيه ، وتابع الهتاف منظفًا أذنيه بأصبعيه السبابة :

_ لقد سألونى عنك .. قالوا : لماذا لم نعد نرى (نورا) هذه الأيام ؟! هل نسيت السباحة أم ماذا ؟!

وضعت قبضتيها في خصرها وقالت باسمة :

_ وهل قلت لهم إنها دائخة خلفك لتنظم جدولك في المؤتمر ؟!

هزُّ كتفيه في الماء وقال متقمصًا الجدية :

- أخبرتهم .. لكنهم لم يقتنعوا .. ويصرون على التهامك بلارحمة فور نزولك البحر المرة القادمة !

تنهدت ، وقالت :

هـلا كففت الآن عن هـذا المزاح وخرجت ..
 لدى أخبار جديدة ..

- سمعًا وطاعة يا مولاتي المبجلة ..

سبح حتى وقف بقدميه على صخور الشاطئ ، وأخذ يجد السير داخل الماء بينما هبطت هى من فوق الصخور واستقبلته بمنشفة أخذتها من حقيبته ..

أجابت ببساطة:

- أرسلوا منذ يومين يطلبون موعدًا مع العبقرى المصرى (صائد الفيروسات) .. فكرت أن أعتذر لهم بلباقة ، ولكنى وجدت الأمر يستحق المحاولة ولو من باب التسلية والعلم بالشيء .. حددت لهم الموعد صباح اليوم وقد اعتقدت أنى أضع لهم العقدة في المنشار .. لكنهم أخذوا الأمر بجدية عجيبة وأرسلوا مندوبًا من فرعهم الرئيسي في (فلوريدا) .. لقد وصل أمس بالفعل ولابد أنه سيكون موجودًا بعد نصف ساعة في مطعم القرية ..

صمت (مصطفى) وضاقت عيناه المحدقتان بها ، فقالت بحرج:

- أنا مدينة لك باعتذار إذ لم أخبرك بالأمس لتستعد! قال بلهجة عميقة بعد هنيهة من الصمت:

- (نورا) .. أتمنى ألا تكونى تحاولين وضعى أمام الأمر الواقع !

١٢ ١١ _

_ هل بدأت جلسات المؤتمر أم ماذا ؟!

تأتأت بالنفى وهى تمسح الماء المالح المتساقط منه بالمنشفة، ثم قالت:

_ كلاً .. الجلسات تبدأ في العاشرة والنصف كما تعلم ، وما زائنا في التاسعة !

التقت إليها سائلاً:

_ لم العجلة إذن ؟!

نظرت إليه مليًّا قبل أن تقول:

_ يبدو أنك لم تتصفح بريدك الإليكتروني منذ ليلة أمس ..

_ كلاً .. لماذا أفعل وأنت موجودة ؟!

- لاتعلم إذن أن موعدك مع مندوب شركة (ماديسون) قد تحدد في التاسعة والنصف!

سألها مستفهمًا وقد انعقد حاجباه:

_ أي موعد هذاه؟

_ لم أدهشه بعد .. سيحدث هذا صباح الغد إن شاء الله ..

ثم إنه قال بعد إذ تنهد:

_ لقد تحدثنا في هذا الأمر مرارًا يا (نورا) .. الفيروس الذي صنعته سلاح ذو حديث ، يذكرني بالديناميت الذي اخترعه (الفريد نوبل) ليسهم في إعمار العالم ، فاتقلب وسيلة للدمار والقتل والخراب .. أنا لا أريد لفيروسى أن يساء استخدامه ، فقد صنعته في سبيل تحدى الذات ليس إلا ، لكنه الآن موجود برغم أنفى وأنوف الجميع .. ويمكن أن يستخدم في سبيل حسن أو في سبيل سيئ .. صدقيتي ، أن أطمئن أبدًا إذا وصل ليد واحد من هؤلاء الرأسماليين الذين لا هم لهم إلا الربح دون أي اعتبار أخلاقي آخر .. هل تفهمیننی ؟!

صمتت وبادلته التحديق ، ثم قالت في النهاية وبسمتها تملأ وجهها :

صاحت بها في دفاع ، ثم استطردت :

- أى أمر واقع ؟! لك مطلق الحرية فى قبول فعلى أو رفضه .. إن لم ترد أن تقابل المندوب يمكنك الاتفعل .. ساعتذر أنا له وأتحمل نتيجة خطئى بنفسى ..

رق قلبه للهجتها ، فأمسك بكفها وقال ناظرًا في عينيها مباشرة :

_ لم تخطئى يا عزيزتى .. لكن .. لماذا أقابل الرجل وقد اتخذت قرارى بالفعل ؟!

_ قلت لك .. على سبيل التسلية والعلم بالشيء لا أكثر!

_ أتظنين هذا ؟!

ـ القرار قرارك .. ومهما يكن .. فستظل بطلى الأوحد الذى أدهش العالم كله بابتكاره غير المسبوق ! قالتها بفخر جعله بيتسم قائلاً :

_ هذه في حد ذاتها بداية مبشرة ..

جفف بقية الأجزاء المبللة من جسده ، وهو يقول :

_ امنحيني دقيقة واحدة لأرتدى ملابسى ..

ضحكت وهى تضغط دواسة الدراجة البخارية ليطو صوت محركها ، وقالت :

ـ خذ خمس دقائق كاملة لتلملم أغراضك المتناثرة أيضًا ..

_ ليكن .. لكنى سأتولى القيادة ..

_ سمعًا وطاعة ياسيدى !!

وبعد أقل من خمس دقائق ، انطلقت بهما دراجة الشاطئ البخارية في طريق العودة ، لتصنع إطاراتها السميكة طريقين آخرين من الآثار ..

وعد منتصف الطريق إلى القرية التى يقيمان فيها، كاتت دراجة شاطئ أخرى تسير فى الاتجاه المعاكس لهما، يقودها شاب ممشوق القوام، عريض المنكبين، _ تزداد علوًا وسموًا في نظرى بمرور الوقت يا عزيزى ..

ثم إنها سحبت يدها من كفه ودنت من الدراجة البخارية قاتلة :

_ سأعود الآن إلى القرية وأعتذر للرجل .. ثم سأعود الاصطحابك بعد ساعة لحضور الجلسات .. اتفقنا ؟!

ابتسم (مصطفى) وهو يرمقها ، ثم هز كتفيه النحيلتين وقال :

_ أتعلمين ؟! بدأت تروق لى فكرة مقابلة هذا المندوب !

سألته مستغربة :

_حقًا ؟!

استدرك بقوله:

- على سبيل التسلية والعلم بالشيء ليس إلا .. قالت باسمة وهي تغمزه ملقية بالمنشفة إليه:

حليق الوجه والرأس، يرتدى ملابس البحر الصيفية، ومنظارًا شمسيًّا تختفى خلف زجاجه الداكن عيناه الحادثان .. وخلفه شاب يبرز قوامه التحيف من خلال ملابسه المكشوفة، ويكلل وجهه شارب كث ..

_ يا هوووو ... أنا ملك العالم!

صاح بها الشاب الجالس فى الخلف بصوت جهورى لم يتناغم مطلقًا مع هيئته ، وقد فرد ذراعيه النحيلتين على امتدادهما ، فتبسم قائد الدراجة وقال :

> _ احترس حتى لا يطيرك الهواء! ضحك النحيف طويلاً، ثم قال في جذل:

ـ يالك من وغد .. احترس أنت لئلا يطير ما تبقى من شعر في رأسك !

اتسعت ابتسامة قائد الدراجة ، وضغط دواسة الدراجة هاتفًا على حين غرة :

_ خذ الحذر إذن ...

وسلك مسارات متعرجة فوق الرمال حتى كادت الدراجة تنقلب بهما لولا براعته ، مع صياح زميله النحيل الذي بلغ عنان السماء السابعة ..

- (عمر) .. لاااا .. سأقع يا (عمااااالر) !

توقف (عمر زهران) بالدراجة مثيرًا عاصفة من الرمال ، واهتز جسد زميله النحيل حتى كاد يطير فى الهواء بالفعل ..

- لم أكن أعلم أنك بهذا الجبن يا عزيزى (نادر) ..

أخذ (نادر الشريف) يلهث حتى هدأت أنفاسه، ثم لكز (عمر) في كتفه هاتفًا:

ـ كدت تقتلنى !

تظاهر (عمر) بالاشمئزاز وهو يقول مداعبًا:

- لنحمد الله أن أحدًا من إدارة المهام الخاصة لم يرك في هذا الوضع المزرى !

بادله (نادر) الدعابة بمثلها ، فقال :

- هذا أفضل من أن يروك تمارس تهورك الطائش .. خلع (عمر) منظاره الشمسي ، ونظر إلى البحر أمامه قائلاً:

_ أنا في إماري فسنوية .. ويعق لى أن أفعل ما أشاء ..

استنشق (نافر) فيواء البحرى المنعش ، ثم قال في استعتاع :

- أتنظم ؟! لم لكن أيسور أن تكون (شرم الشيخ) بهذه الروحة السلحية .. سحت عنها الكثير ورأيت أكثر في التلفزيون معلم الحات الدعاية ، لكنها على الطبيعة السيء الدر معلم أكر ..

ومست ليستنفق منها من السيم النقى ، ثم تابع :

.. أنت معلوق وارجل إذ تلفى هذا جميع إجازاتك .. محظوظ ونوفة .. الله أن أحرف بهذا حتى أكون منصفا ..

كلا (نلا) سترفى ثرثرته العلية النبرة ، عندما قطعته غضة (صر) الشنفس سوره إلى المدى البعيد :

أين من عيني هاتيك المجالي يا هروس البحرية حدد المغيال أين عشاقك سمار اللهالي أيز من يحيث يا مهدالجمال أنصت (نادر)، وممثل في تفقيه عد إذ فرغ (عمر): _ _ لحظة .. هذا (لعمد عبد المعلى عجازى)، إن لم أكن مخطئا ..

تنهد (عمر) في وجد ، ثم قل معتصنا :

- بل مخطئ أنت حتى التداهى .. هذا (طبى محمود طه) .. أغنية (عبد الوهاب) الشهيرة ، (الجندول) ، ألم تسمع بها من قبل ؟

- تعلم أن ثقافتي الشعرية في المضيض ..

قالها (نادر) بعد أن تنحنح ، فهز (عمر) رأسه موافقًا وأضاف :

- والفنية أيضًا !

عادت نبرة (نادر) تعلو وهو بعل :

ما زلت حتى هذه اللحظة لا أعرف كيف اجتمعت فيك كل هذه الصفات المتناقضة ؟

صمت (عمر) وشبح ابتسامة يلوح فوق شفتيه ، وعلم (نادر) أنه إما سيتلقى نفس الإجابة ، وأن الصمت سيكون من نصيبه ، فعاد بالحديث إلى مجراه الأصلى ..

- سأتى معك إلى هذا في جميع إجازاتك المقبلة ..

موافق .. لكن اسمح لى باستبدالك عندما تحين إجازة (شهر العسل) ..

قالها (عمر) باسما ، فصاح (نادر) كأنه وجد ضالته المنشودة :

- ها قد زل اساتك أخيرًا ، اعترف .. هيا اعترف .. وأغمض عيناه ليتظاهر بالخبث ، متابعًا :

- أهى فاتنة (المكتب ١٧) الصامتة ذات العيون الحزينة ؟

_ من تقصد ؟ ،

سأله (عمر) متظاهرًا بالبراءة ، فضحك (نادر) قائلاً:

- كف عن هذه الحركات المكشوفة يا صلحبى .. أنت تعلم عمن أتحدث .. كل من في الإدارة يعدون الأيام انتظارًا للخبر السعيد ..

صمت (عمر) وأعاد المنظار الشمسى إلى مكاته الأول أمام عينيه ، في حين واصل (نادر) محاولته لاستدراجه :

- وحتى أقطع أمامك كل سبل المناورة .. فأنا أتحدث عن (دينا واصف) .. هه ، ما قولك ؟

ارتسم على وجه (عمر) انفعال أقرب للتسليم ، وقال بعد صمت لحظى:

- (نادر) .. أثت صديقى المقرب فى الإدارة ، ولابد أن أعترف لك أثت بالذات بكل شيء ..

- هيا يارجل ، أجبنى ولاتخف .. سرك فى بئر عميق لا قرار له .. هيا .. هل بينكما شيء ؟

تنهد (عسر) لم قال:

_ إليك جوابي ..

وقبل أن يعى (تغر) أى شىء، فوجئ ب (عمر) بضغط دواسة الدراجة البخارية بكل قوة ، مشيراً المزيد من العراصف الرماية ، قبل أن تنطلق الدراجة بأقصى سرعة لها ..

- (عمر) .. ١١١١ .. ساقع يا (عماااااار) !

دوى صياح (نفر) برعب هالل وهو يمسك بكتفى (عمر) بكل قوته ، في حين هنف به الأخير وهو يميل بالدراجة على نحو غطير:

- _ حتى لاتدس أتفك فيما لايعنيك مرة أخرى ..
 - _ (عمر) .. احترس .. سأقاااااع ..

وعلت ضحكة (عمر زهران) من جديد ، ممتزجة بالمزيد من صرخات (نادر) المرتعبة ..

* * *

٢ ـ عرض لا يقاوم . .

مؤضر • غيروس • الكافث ملتقى مؤلفى الغيروسات من رفيع أنماد المالم شرم الشهو من ١٧ وطيرية أجريل

ألقى (مصطفى) نظرة باسمة هي بوستر المؤتمر القائم أمام بوابة القرية السياسة، وهو بهبط من فوق دراجة الشاشئ البخارية، وهو (تورا) التي قالت ميتهجة:

_ تصميم رائع كا :

- ليس أفعل حادث المعالم المعا

قالها (مصطفى) مسلة في المسلم المكون من خريطة لشبه جزيرة (سياله) بعرجات الأزرق

المختلفة ، مع قرص ضوئى مدمج صغير يعكس ألوان الطيف ، يقع فى مكان (شرم الشيخ) على الخريطة ، وقد لونت البيانات الإنجليزية المكتوبة فوق التصميم باللون الفضى اللامع ..

_ لم يكونوا ليصنعوا أفضل منه .. صدقتى ..

تأبطت (نورا) ذراعه بعد أن قالتها ثم مضيا نحو البوابة ، وبعد أن عبراها ؛ نظرت في ساعة معصمه قائلة :

_ أرنى كم الساعة الآن .. لم نتأخر ..

- بل جئنا مبكرين بخمس دقائق كاملة!

- (مصطفى) .. كيف حالك يا رجل ؟!

سمع النداء المرحب من بعيد ، فالتفت ناحيته ، وفور أن رأى صاحبه هتف :

- (جواهر) .. كيف حالك أنت ؟!

ثم صافح فتى له ملامح آسيوية وبشرة فى لون الشاى ، سارع يقول بإنجليزية واهية :

- لا أفتقد (جاكرتا) كما ظننت أنى سأفعل ، فالجو هنا حار والبحر واسع والأفق بعيد!

غمزه (مصطفى) قائلاً:

- كلنا شرق آخر الأمر يا عزيزي !

تململت (نورا) وهمست له (مصطفی) بصوت مسموع:

هیا . سنتأخر!

- عذرًا ياصديقى .. أراك في جلسة المؤتمر الأولى ..

قالها (مصطفى) فى شىء من الحرج ، فلوح (جواهر) بكفيه فى تهوين هاتفًا:

- لاعليك .. لاعليك .. لكن لا تتأخر ، السيد (توم) الأمريكي سيلقى بمحاضرت الخالدة عن تاريخ الفيروسات ونشأتها ، أعتقد أنه قد مر عام منذ سمعناها منه آخر مرة !

ضحك (مصطفى) وقال :

_ ألن يكف عن محاولة إثارة مللنا أبدًا ؟!

- أوه يارجل .. أثت تعلم هؤلاء الأمريكيين ، يظنون أنفسهم أحذق أهل الأرض وهم من الداخل مجوفون كطبلة !

وغمزه (جواهر) ثم تابع:

- أراهن أنه سوف يموت كمدًا عندما يرى (مثالي) صبيحة الغد!

عادت (نورا) تتململ ، لكنها قبل أن تنطق بشيء ..

_ حسنًا .. أراك ..

ـ لن أتأخر ..

واستأنفا السير نحو بوابة المطعم القريية ، مخترقين صفوف السياح والنزلاء ، عندما دوى من خلفهما نداء آخر ، مستفز هذه المرة ..

- راقب مؤخرتك أيها المصرى!

استدار (مصطفى) إلى الخلف وقد علت قسماته انفعالات كراهية واكفهرار ، إنه يعرف هذا الصوت جيدًا ، هذا الصوت اللزج الرخيم المقيت ..

- يجدر بالمرء أن يفعل هذا حقًّا ..

هذا الفتى النحيل كعود من القصب، نو الرقبة الطويلة التى تبرز فى منتصفها تفاحة آدم بوضوح، والأنف الطويل الحاد كأنه منقار غراب، والشعر الطويل المعقود خلف رأسه فى ذيل الحصان الشهير المقزز، والملابس الواسعة التى لم تتغير عبر أيام ثلاثة انقضت من عمر المؤتمر، ليس إلا (ياكوف)..

- .. في وجود عدد كاف من الأوغاد!

.. الإسرائيلي الوحيد المشارك في المؤتمر ..

فهم (ياكوف) التعريض الصريح به لكنه ابتسم في استفراز ممجوج ، وقال :

- يحسن أيضًا أن تراقب لسانك .. أم أنك عدو من أعداء السامية ؟!

_ أتعلم شيئًا يا فتى ؟!

- ماذا يا (صائد الفيروسات) العظيم ؟!

نطق بها (یاکوف) فی تحد ساخر وهو یعقد ساعدیه امام صدره ، فواصل (مصطفی):

_ كونك ضيفًا على أرضنا هو الشيء الوحيد الذي يمنعني من تحطيم أنفك !

_ أرضكم ؟! هراء .. إن هي إلا مسألة وقت فحسب أيها البطل المتحذلق ..

_ لن تستفزني أيها الـ ..

ولم يكمل (مصطفى) عبارته .. تركه وعاد إلى طريقه نحو بوابة المطعم ، في حين رفع (ياكوف) عقيرته خلفه بالهتاف :

_ سأكون هناك غدًا لأشاهد فشلك فى تحقيق كذبة (مثالى) هذه .. سأكون هناك ، وسأضحك ماء شدقى ، وسد ...

لم يصل بقية هتافه الأرعن إلى مسامع (مصطفى) و (نورا) إذ اجتاز بوابة المطعم بالقعل ، والأخيرة تهمس :

_ دعك منه .. إنه معتوه تمامًا !

- هذا أوضح من أن يقال يا عزيزتي ..

قالها ثم أجال ناظريه في المناضد المرتبة داخل المطعم، والتي زخرت بالجالسين للإفطار، ثم سألها مضيفًا عينيه:

- والآن .. كيف سنعثر على هذا المندوب المزعوم؟! ساعدته في التجوال بعينيها ، وهزت كتفيها قائلة في حيرة :

_ لست أدرى .. يمكن أن يكون أى ولحد من الجالسين بمقردهم ..

- وهم كثر!

قالها معلقًا ، فهزت كتفيها وقالت ببساطتها الدائمة :

44

_ ليكن .. سنحاول أن نحاكى أسلوب هؤلاء القوم في التفكير ..

واتجهت نحو الطاولة الرخامية العالية التى تجلس خلفها موظفة باسمة ترتدى الزى الرسمى للعاملين بالقرية ، جاذبة خلفها (مصطفى) ..

_ كيف يمكن أن أخدمكما ؟!

قالت الموظفة بيسمتها المهنية الجذابة ، فسألتها (نورا) على الفور:

_ هل يوجد من سأل عن السيد (مصطفى فايق) ؟! أو ترك له خبرًا بوجوده ؟!

نظرت الموظفة في ورقة أمامها ، ثم أومأت برأسها قائلة :

- أجل .. هذا السنيد الجالس هناك على الطاولة رقم (١٣) ..

أشارت بقلم في يدها نحو الطاولة المذكورة ، فشكرتها

(نورا) بإيماءة من رأسها واتجهت من فورها إلى هناك ، دافعة (مصطفى) أمامها ليتقدمها هذه العرة ..

_ هنا ، سيد (فايق) ..

رفع الجالس على الطاولة ذراعه لهما قبل أن يصلا ، استغرب (مصطفى) الأمر قليلاً لكنه كبت كل خواطره في أعماقه مؤقتًا ..

_ أنا (مايك جولمان) .. مندوب (ماديسون) لمضادات الفيروسات ..

رجل أنيق للغاية ، يرتدى حلة فاخرة ويضوع منه العطر الرجالى الثمين ، بشرته بيضاء وشعره أشقر خشن ووجهه مربع وفكاه بارزان .. لهجته الأمريكية لايمكن أن تصدر إلا عن أمريكي قح ..

_ تشرفنا يا سيد (جولمان) ..

صافحه (مصطفى) مرحبًا ، ثم حدا حدوه فقال :

ــ أنا (مصطفى فايق) ، وهذه (نورا وجيــه) .. خطيبتي !

_ أعلم .. أعلم .. تقضلا بالجلوس ..

قالها (مايك) في سرعة ، ثم جلس مثبتًا ربطة عنقه في مكاتها براحة يده اليمني ، وعندما جلسا أمامه تابع في لهجة عملية تقريرية باردة :

- لدى سيرة ذاتية كاملة عنك وعن كل من تريطهم صلة قرابة بك ، اجتهد رجالنا في (القاهرة) وفي معاملنا ب (فلوريدا) عبر الإنترنت في جمعها وتتسيقها ؛ في زمن قياسي حقاً ..

قال (مصطفى) مبديًا استحساتًا مصطنعًا:

- واو .. لقد أصبحت من المشاهير إذن .. أشار (مايك) بسبابته وهو يقول :

- ليس بعد .. يمكننى أن أضمن لك شهرة عالمية حقيقية إذا قبلت ما سوف أعرضه عليك ..

وهم بالاستطراد قبل أن يستوقفه (مصطفى) بقوله:

- لحظة .. ماذا تحب أن تشرب أولاً ؟!

أجابه (مايك) بسرعة:



رفع الجالس على الطاولة ذراعه لهما قبل أن يصلا ، استغرب (مصطفى) الأمر قليلاً لكنه كبت كل خواطره في أعماقه مؤقتًا ..

_ لا شيء .. كنت أريد أن أقول ..

قاطعه (مصطفى) مجددًا:

_ كلا .. كلا .. لابد أن تشرب شيئًا ، من أهم شيمنا كمصريين وكعرب كرم الضيافة ..

مغتاظًا قال (مايك) من بين أسنانه :

_ سيد (فايق) .. لدينا وقت قليل للغاية ؛ أعتقد أنه أثمن من أن نضيعه في مثل هذه التفاهات ..

_قهوة ؟! عيناك حمراوان ، يبدو أنك سهرت كثيرًا الليئة الماضية .. أقترح عليك قدحًا من القهوة التركية المركزة ..

قالها (مصطفى) متجاهلاً قوله ، فتعاظم غيظ الرجل وهو يقول:

_ سيد (فايق) .. إن الـ ...

_ فنجان من القهوة هذا .. وكوبان من المياه الغازية المثلجة لو تكرمت ..

كتمت (نورا) ضحكتها بصعوبة عندما فرقع (مصطفى) بإصبعيه لنادل عابر ؛ هاتفًا بالعيارة السابقة ، وحاول (مايك) أن يتمالك نقسه ليقول في النهاية :

_ حسنًا .. دعنا نتحدث الآن بقليل من الجدية ، سيد (فايق) ..

هز (مصطفى) كتفيه ، وقال ببساطة كأنه لم يفعل شيئًا:

- كلى آذان يا سيد (جولمان)!

زفر (مايك) كأنه يزيح عن كاهله أثقال الغضب والإرهاق ، ثم قال مستعيدًا لهجته الباردة المحايدة الخالية من أي انفعالات:

- كنت أريد أن أقول: إن لدى عرضًا محددًا من قبل شركتنا، وهو لعمرى عرض لا يقاوم ..

- دعنى أحكم على ذلك بنفسى ، سيد (جولمان) ..

قالها (مصطفى) ببرود مماثل ، فاكتست نبرة (مايك) ببعض الحدة وهو يستطرد :

- انظر يا سيد (فايق) .. نحن شركة لها تقلها في علم صناعة للبرمجيات الحاسوبية ، أسهمنا تباع بالمليارات في كل البورصات العالمية ، هناك حاسب من كل ثلاثة حواسب آلية شخصية في العالم يحتوى على منتجنا الرئيسي (دكتور ماديسون) المضاد الفيروسي الأشهر كما بين إحصاء دقيق ، وهذا معناه أننا وصلنا للقمة بالفعل ، وتبقى المسألة الأصعب .. الحفاظ عليها ..

لقد تأكدنا بما لايدع مجالاً للشك من أنك قد ابتكرت (مثلى) .. فيروس الأحلام كما يسميه البعض .. وقد حضرنا عن بعد ـ بطرقنا الخاصة ـ تجريتك المحدودة التى أجريتها مع عدد من أصدقائك عبر كابلات الإنترنت ، وللحق أدهشنتا النتيجة .. اجتمع مجلس إدارة الشركة منذ أيام ، وقرر أن يعرض عليك شراءه .. بدون مقدمات ، نحن نريد (مثائى) ياسيد (فايق) .. ومستعدون لتقديم عرض مغر أظن أنك لن تستطيع رفضه ..

_ هات ما عندك ياسيدى ..

أسند (مصطفى) ظهره إلى مقعده، وقالها باسما، فرفع (مايك) حقيبة سوداء من مكاتها على الأرض إلى سطح المنصدة، وفتحها في صمت متصوراً أنه يتلاعب بأعصاب الطرف الآخر في التفاوض، وبالفعل كادت أعصاب (نورا) تحترق وهي تقضم أظفارها قبل أن يقول ناظراً في عدد من الأوراق أمامه:

- لننظر ما لدينا هاهنا .. نعم .. إنه .. إم م م م نعم .. نعم ..

واصل النظر في الأوراق مصدرًا همهماته التي لاتنتهى ، حتى قال في النهاية :

- سندفع ياسميدى فى نظير استلامنا القرص المدمج الذى يحوى نسخة الفيروس الوحيدة ؛ مبلغًا وقدره عشرة ملايين دولار أمريكى عدًّا ونقدًا ..

شهقت (نورا) فى ذهول جعله بيتسم، فى حين قطب (مصطفى) حاجبيه وقد تزايدت نبضات قلبه على نحو مفاجئ .. إنه لم يتوقع ربع هذا الرقم ، أو حتى عشره! لكنه تمالك نفسه حتى النهاية وسأل بعد أن ازدرد لعايه الذى جف:

- أهذا كل شيء ؟!

غمغمت (نورا) بانبهار : - هذا رائع .. رائع حقًا ..

صمت (مصطفى) مستغرفًا فى التقكير العميق ، بينما واصل (مايك) وقد أيقن بأن النصر له فى هذه المفاوضات لامحالة:

- الأروع أن هناك العديد من المزايا الأخرى .. سوف نستأجرك ياسيد (فايق) لتعمل في مركز الشركة الرئيسي به (قلوريدا) كمبرمج ، سيبلغ راتبك السنوى مبلغًا لايقل عن النصف مليون دولار ، أضف إلى ذلك أننا سنتكفل في البداية يتوفير مسكن لك ، وكافة مستلزمات الحياة الأخرى ..

اتسعت عينا (نورا) وهي تهتف:

_ سيقيم في (أمريكا) ؟!

لم يفهم (مايك) معنى سؤالها بالعربية لكنه استنتج معناها من اللفظة الأخيرة، فأوماً برأسه علامة الإيجاب ثم قال:

حدجته (نورا) بنظرة نارية امتزج فيها الذهول بالاستنكار بالتساؤل ، بينما اتسعت ابتسامة (مايك) الصفراء قبل أن يقول معاودًا التقليب في أوراقه :

_ كلا يا سيدى . ليس كل شيء ، يمكنك اعتباره مجرد فاتح للشهية ليس أكثر !

تألقت عينا (نورا) وهي تنظر نحو (مايك) متسائلة في شغف لم تستطع إخفاءه:

_ أهناك المزيد ؟!

بالطبع يا آنسة (وجيه)! هناك المزيد ..
 وتابع (مايك) بلهجة ظافرة:

مجلس الإدارة مستع لتمويل منحة دراسية كاملة في أي كلية تدرس علوم الحاسب الآلى على امتداد (الولايات المتحدة الأمريكية) كلها .. نحن نعلم أنك تدرس الطب البشري ياسيد (فايق) هذا في (مصر)، وهو ما يتنافر بشدة مع موهبتك وعبقريتك المبهرة في مجال الحاسب الآلي ويرمجياته ..

- سنوفر لكما بطاقة خضراء تمنحكما أحقية الإقامة في الولايات مدة خمس سنوات ، تستطيعان بعدها إن رزقتما بأطفال أن تأخذا الجنسية الأمريكية ..

تعالى لهاث (نورا) وهى تنظر إلى (مصطفى) الصامت كتمثال أصم ، وفى عينيها استجداء مفهوم المعنى ...

_ ألم أقل إنه عرض لا يقاوم ياسيد (فايق) ؟!

_ لدى وصف يناسبه أكثر ياسيد (جولمان) ..

نظر إليه (مايك) مستفهما ويسمته تنسحب تدريجيًا من فوق شفتيه ، فتابع (مصطفى) مضيقًا عينيه حتى كادتا تختفيان فى ثنايا وجهه :

- ما رأيك فى اصطلاح (عرض مبالغ فيه) ؟! قال (مايك) مبديًا ارتيابه فيما سمع: - ماذا تعنى يا سيد (فايق)؟! وأردف هازًا كتفيه:

ـ نحن نقدر قيمة مانشتريه حق قدرها .. هذا كل ما هنالك !

اعتدل (مصطفى) في جلسته قاتلاً وهو يستنشق الهواء:

- إن أذنت .. عندى سؤال ياسيد (جولمان) .. - سل ما تشاء ..

قالها (مایك) فى ثقة لم یفلح فى تقمصها كلیة ، فاستند (مصطفى) بمرفقیه على سطح المنضدة مسددًا بصره نحوه مباشرة ، وقال :

_ لماذا تريدون شراء الفيروس ؟!

بهت (مایك) لوهلة من الزمن ، قبل أن يجيب في هدوئه المهنى الذي يتقنه :

- بغرض البحث وإجراء التجارب بالطبع .. قد نتمكن إذا عرفنا شفرته من ابتكار مضاد له !

قال (مصطفى) مناورًا ما وسعته المناورة:

_ وما الربح الذي سوف تجنونه من وراء هذا ؟! عبس (مايك) هاتفًا بضيق:

- هذا شأننا وحدنا .. ليس من حق كائن من كان أن يتدخل في سياساتنا الاقتصادية !

لاحت بسمة شاحبة فوق شفتى (مصطفى) وهـو يقول:

_ السؤال بصيغة أخرى : هل تتوون إطلاق فيروسى في البرية (*) بعد حصولكم عليه بالفعل ؟!

صمت (مايك) وقد تجهمت قسماته التى كالتها نشوة الظفر منذ لحظات ، وسأل في كمد :

_ ولم تسأل ؟!

- لأنى لم أؤلف (مثلى) لغرض كهذا .. ولو فعلت لأطلقته بنفسى!

انعقد حاجبا (مايك) بشدة وهو يسأله مستعيدًا غيظه الأول:

هل أفهم من هذا الحديث أنك ترفض العرض ياسيد (فايق) ؟!

زفر (مصطفى) بحرارة ، وهرش فى قفاه قبل أن يستطرد:

- انظر أنت هذه المرة يا سيد (جولمان) ، واسمعنى جيدًا .. نقد صنعت برنامجًا فتاكًا لم يسبقنى إليه أحد .. برنامجًا لا أجد له تطبيقًا واحدًا حسنًا يصلح للاستثمار البناء لصالح الجنس البشرى .. الصدفة وحدها قادتني إلى هذا الوباء الشرس ، الذى يمكن أن يكون وبالا آخر على حضارة الحاسب الآلى مثل فيروسات أخر على حضارة الحاسب الآلى مثل فيروسات (شيرنوبل) و (أنا أحبك) و (آنا كورنيكوفا) (*) .. لقد صنعته بدافع الرغبة في تحدى الذات ولمجرد الرغبة في إثبات القدرة على صناعة شيء كهذا ، ولا أطمح

^(*) في البرية İn the Wild : تطلق الصفة على الفيروسات التى تصيب الحاسبات الآلية بالعدوى فعلاً بعيدًا عن نطاق البحث المعملى ، بعيارة أخرى تلك الفيروسات التى لم تصلف بعد بوساطة مطورات برامج المضادات الفيروسية ، والتي لم تعرف كافة آثارها بعد ..

 ^(*) فيروسات على منها العالم وأثارت ضجة كبيرة وقت ظهورها ..
 انتشرت كمنفات مرفقة في رسائل البريد الإلكتروني ..

قال (مصطفى) برباطة جأش:

- ويدعونى لرفض كنوز (سليمان) إن لزم الأمر! امتص (مايك) السيجارة بنهم، ونفث سحابة كثيفة من الدخان وهو يقول كاظمًا غيظه بصعوبة:

_ وإذن .. أهذا قرارك الأخير ؟!

حاولت (نورا) أن تسبقه بقولها:

_ يمكننا أن نأخذ مهلة للتفكير !

ضرب (مصطفى) سطح المنضدة بقيضته هاتفًا ى حسم:

- لاتوجد أى فرصة للتفكير فى أمر كهذا .. لن أبيع نفسى للشيطان مهما كان الثمن باهظًا ..

احمرت عينا (مايك) وهو يسأله ضاغطًا على مخارج ألفاظه:

- أهذا قرارك الأخير يا سيد (فايق) ؟!

نهض (مصطفى) واقفًا ، وقال بحسم من لا يقبل مزيدًا من الجدل :

فى أكثر من عرضه غدًا أمام زملاء المؤتمر وأمام كاميرات الصحفيين والمراسلين .. وبعدها ، يجب أن يلاقى هذا الشيء المصير الوحيد الذي يستحقه ..

وصمت هنيهة قبل أن يردف بمنتهى الحزم:

- الإعدام!

أشعل (مايك) سيجارة بأصابع ترتعش من فرط العصبية ، وقال ثافثًا دخاتها في وجه (مصطفى):

- يبدو أن الفيروس لايحمل وحده صفة (مثالي)!

فطن (مصطفى) لما فى حديثه من تهكم صريح، قال:

- هناك شيء لاتفهمونه يامعشر الرأسماليين التفعين، ولن تفهموه أبدًا .. شيء يدعى عذاب الضمير!

ضحك (مايك) وهو ينفث دخان سيجارته مجددًا،

- وهذا العدّاب هو الذي ينفعك الآن لرفض هذه الثروة!

- نعم ياسيد (جولمان) .. إننى ويكل أسف أرفض عرضك الذى لايقاوم ..

تجمد (مایك) فی جلسته ، ولم ینبس ببنت شفة كأنه استحال جلمودًا من الصخر ، وعضت (نورا) شفتیها فی أسف عندما وجنت نفسها مضطرة للنهوض كما فعل ، بینما تابع (مصطفی) مستعیدًا بسمته الأولى:

- تمتع بقهوتك يا سيدى .. سعدت بلقائك ..

ومضى تتبعه (نورا)، وعندما ابتعد بمسافة كافية حدجهما الرجل بنظرة تحمل ألف ألف معنى ومعنى .. وهو يمتص دخان سيجارته بشراهة من حديد ..

عبرا بوابة المطعم في سرعة بعد أن أوصى (مصطفى) بشطب طلبى المياه الغازية ، في نفس اللحظة التي اندفع فيها (عمر زهران) داخلاً وخلفه (نادر الشريف) بنفس الملابس التي كانا بها على الشاطئ ...

- لا أصدق أننا سنغادر هذه الجنة الأرضية الليلة ، لنعود إلى زحام (القاهرة) وضجيجها وتلوثها !

هتف بها (نادر) في حسرة ، فسأله (عمر) بابتسامة وهو يتخذ مجلسًا أمام إحدى المناضد الفارغة:

_ ألم تكفك ثلاثة أيام كاملة ؟!

صاح (نادر) وهو يتخذ مجلسه أمامه :

- وهل يكفى العمر كله للتمتع بهذا الجمال الآسر الخلاب ؟!

اتسعت ابتسامة (عمر) وهو يقول بلهجة ذات مغزى:

_ ظننت أنك اعترضت بشدة على المجيء إلى هنا عندما عرضت الأمر عليك!

صاح (نادر) بنبرة عالية لفتت أنظار كل الجالسين في المطعم الهادئ :

_ كنت مغفلاً !

نظر (عمر) إلى العيون المحدقة بهما ، ثم مال على (نادر) هامسنا :

٣- المعجزة . .

على طرف اللسان الممتد من شاطئ القرية الرملى إلى منطقة عميقة من خليج (نعمة) جلسا ، كان الصمت ثالثهما .. وحرارة شمس العصر رابعهما ..

- لا أصدق أنك رفضت عرضًا كهذا!

غمغمت بها (نورا) وهي تحدق في الماء الذي غاصت قدماها فيه ، فرد (مصطفى) بغمغمة مماثلة مراقبًا تجمعات الأسماك الصغيرة أسفل طبقة المياه الشفافة :

- لديك حق .. أنا نفسى لا أصدق !

_ عشرة ملايين من الدولارات!

نطقت بها في صعوبة ، فقال واضعًا قطعة من الخلال بين أسناته :

_ عدًّا ونقدًا!

_ الآن عرفت القرية كلها هذه الحقيقة !

سعل (نادر) في حرج ، وتجاهل الأنظار المحدقة به حتى ابتعدت عنه ، ثم قال :

_ أتعرف ما أتمناه حقيقة يا (عمر) ؟!

_ أن تصاب باحتباس صوتى مزمن !

_ لا أمزح باللَّه عليك ..

وتنهد قائلاً:

أتمنى لو تحدث معجزة تبقينا هنا ولو ليوم إضافى واحد!

قال (عمر) وهو يطالع قائمة المأكولات:

ـ يقولون إن زمان المعجزات قدولى للأبد ، لكنى رأيت هذه القاعدة تكسر فى غير مرة .. من يدرى ؟! ربما تحدث هذه المعجزة بالفعل !

أسند (نادر) ذقنه على راحته ، وقال في رجاء :

* * *

- معذرة يا (نورا) .. تعلمين أن أعصابي متوترة بشدة و ...

انتفضت واقفة ، وقالت مقاطعة إياه :

- سأذهب لغرفتي ، وستجدني هذاك وقتما لحتجتني!

وركضت بطول اللسان وهى تخفى وجهها بكفيها .. حاول أن يستوقفها ..

- (نور ا) .. (نور ۱۱۱) .. انتظرى ..

.. ولكن هيهات !

_ اللعنة ..

هتف بها (مصطفى) فى سخط، واعتدل فى جلسته باصقًا قطعة الخلال فى الماء ثم غمغم كالمناجى نفسه:

- لم یکن (فاوست) یعانی کل هذه الضغوط عنما باع نفسه للشیطان بالتأکید!

- هاى .. (مصطفى) .. أين أنت يارجل بحق الله ؟!

- (مصطفى) .. يا حبيبى .. لا تعقد الأمور ..

- (ألفريد ثوبل) كان يملك ما يكفر به عن خطيئته .. أما أنا فلا!

حاولت أن تستدرجه لمنطقة الحثم، فقالت:

- فكر فيما يمكن أن نفعله بكل هذه النقود ، فكر في نمط حياتنا هناك في الولايات .. فكر في ..

قاطعها في حدة:

_ فكرى أنت في الضرر الذي يمكن أن ينجم عن وباء الكتروني رهيب يسببه انتشار (مثالي) ..

فكرى فى مشاعرك عندما يتعطل حاسبك الآلى ليوم واحد بسبب فيروس بسيط قابل للاكتشاف والمحو، واضربى هذه المشاعر فى بضعة ملايين .. ترى ما هى النتيجة ؟!

أسكتتها حدته ، وترقرقت العبرات في مقلتيها .. ففطن (مصطفى) إلى فظاظته وقال في لين :

صوت (جواهر) ولكنته الواهية في نطق الإنجليزية، النفت (مصطفى) ليراه قادمًا من ناحية القرية وهو يتمايل في مشيته مقلدًا الأسلوب الأمريكي ..

- مرحبًا .. (جواهر) ..

قالها (مصطفى) رافعًا نراعه ليحييه بغير حماسة ، فاقترب (جواهر) باسمًا وهو يسأله مثرثرًا كعادته :

- لماذا لم أرك فى الغداء يا صاح ؟! لم يكن الغداء فاخرًا كما يجب - أعترف بهذا - ولكنه يقى بالغرض على أية حال ..

زفر (مصطفى) وقال دون أن ينظر لـ (جواهر) الذى اتخذ مجلسه بجواره:

- ليست لدى شهية للطعام يا صديقى ..

- لوجريت صنفًا واحدًا من طعامنا الإندونيسى الغارق فى البهارات لوجدت شهية دائمة لالتهام العالم كله .. ما بك يا رجل ؟! هل أفقدك (توم) شهيتك إلى هذه الدرجة ؟! لقد رأيتك تغادر المحاضرة الشيقة كأنك قد سمعت ما تحويه من قبل !



وركضت بطول اللسان وهي تخفى وجهها يكفيها ... حاول أن يستوقفها ..

خدعة فيروسية تنتشر عبر البريد الإلكتروني عام ١٩٩٤، ثم جاء الدور على فيروس (ميليسا) ومشتقاته، كيف أنه يعمل على ملفات الماكرو ، وكيف أنه يرسل نفسه لـ ٥٠ عنوانًا من المسجلين في قواتم برامج (الآوت لوك)، وكيف حقق أول انتشار من نوعه على مستوى عالمي ، وكيف أن نفس العام ١٩٩٩ شهد ميلاد (أم الفيروسات كلها) كما يسمون فيروس (شيرتويل)، وهنا أفاض واستفاض، الفيروس ابتكره فتى من (تايوان) ، وقد أطلقه ليعمل كالقتبلة الموقوتة في يوم ٢٦ إبريل ١٩٩٩، تاريخ الذكري الثَّالثَّة عشر لكارثة انفجار (شيرنوبل) الأصلية، ومن هذا جاءت التسمية ، وقد حقق انتشارًا مذهلا كاد يؤهله للقب القيروس المثالي لولا أن استطاعت شركات المضادات إيجاد حلول مبتكرة له ، والأنواعه الثلاثة الأخرى ، ثم (أنا أحبك) .. أو فيروس (الحب)، أول فيروس ينتشر في الألفية الجديدة، وقد استفاد مؤلفه الآسيوى أيضًا _ من (القلبين) هذه المرة _ من جميع الفيروسات السابقة ليخرج هذه

ابتسم (مصطفى) نصف ابتسامة قبل أن يسأل:

الم يكن بها جديد هذه المرة أيضًا ؟!

أجاب (جواهر) ممتعضًا:

_ لا شيء البتة .. بدأ كالمعتاد بنشوء البرامج المتوالدة ذَاتِيًّا علم ١٩٤٩ ، ثم قفز إلى انتشار فيروسات (آبل ١) و (آبل ٢) و (آبل ٣) في أجهزة (تكساس) ، عبر الألعاب المنقولة من أجهزة (أتارى) في بداية عقد الثمانينات من القرن الماضي ، ولم ينس خالد الذكر (فريد كوهين) أول من وصف الفيروسات في رسالته للدكتوراه المقدمة عام ١٩٨٢، وانتقل بعدها إلى المهندسين الباكستانيين (أمجد) و(باسط) اللذين ابتدعا فيروس (عقل Brain) عام ١٩٨٦ ، وتشراه عبر الأقراص المرنة سعة ٢٦٠ كيلو بايت ، ومر بعدها مرور الكرام على فيروسات (القنس Jerusalem) المنتشر عام ۱۹۸۸ ، و (تيكويلا Tequila) أول فيروس متعد الأشكال الذي ظهر عام ١٩٩١، و (مايكل أتجلو) عام ١٩٩٢ ، ثم (أوقات حلوة Good Times) أول

التحفة الفيروسية ، لاعبًا بها على أوتار نفسية دقيقة لمستخدمي (الإنترنت) الذين يتوقون لأى لمسة حنان تأتيهم عبر الشبكة ولو من مجهولي الهوية ، ومع مطلع الد ٢٠٠١ لم ينس الإشارة إلى فيروس (آنا كورنيكوفا) لاعبة التنس الروسية الشبهيرة الذي ابتكره مؤلف هولندي وجعله ملفًا مرتبطًا برسالة بريد الكتروني تعدك برؤية صورة للاعبة .. والغريب أنه استخدم برنامجًا جاهزًا لصناعة الفيروس في سابقة تعد الأولى من نوعها ، ثم فيروس (*) ..

قاطعه (مصطفى) عند هذا الحد قائلاً:

_ مرحى .. لقد حفظت المحاضرة عن ظهر قلب ياصديقي !

ضحك (جواهر) وقال:

- لو رأيت كم المتثانبين والمتأففين في أثنائها ، لأدركت أن حفظى لها ليس أمرًا مستغربًا !

لم يضحك (مصطفى) ، واستعاد نظرته الكئيبة إلى سطح الماء المتماوج ، فسأله (جواهر) ممسكًا بكتفه:

- ما بك يا رجل ؟! إنك لا تبدو على ما يرام ..

- صدقت يا (جواهر) .. نست كذلك مطلقًا ..

قالها (مصطفى) مغمومًا ، فبسط (جواهر) نراعه فوق كتفه قائلاً:

- إن كان أمرًا يخص المرأة فلا تبتئس .. كلهن كذلك ، ينقبضن فجأة وينبسطن فجأة كخفقة قلب .. أنت طبيب وأدرى منى بهذه الأمور ..

- ليت الأمر بهذه البساطة!

- هون عليك ولاتحزن .. هل تريد سماع نكتة جيدة عن الفيروسات ؟!

صمت (مصطفى) وقد غالبته ابتسامة ، فتابع (جواهر):

- هل سمعت من قبل عن فيروس (أرثولا شوارزينجر)؟!

نظر (مصطفى) قائلاً وبسمته تتسع:

_ كلا . ما هذا ؟!

^(*) حقائق تاريخية مثبقة .

- إنه فيروس (يدمر) جهارك كليًا ثم يختفى .. ولكن تظهر على الشاشة قبل اختفائه عبارة: سوف أعود!

ضحك (مصطفى) ضحكة خافتة و(جواهر) يقلد عبارة (شوارزينجر) الشهيرة فى فيلمه القديم (المدمر)..

_ جيدة ؟! حسنًا .. لعلك لم تسمع أيضًا بفيروس (مايكل جاكسون) !

وصمت للحظة .. ثم قال :

_ إنه فيروس من الصعب التعرف عليه ، إذ يغير من شكله دائمًا ..

علت ضحكة (مصطفى) ، وواصل (جواهر) :

_ أما فيروس (شارون ستون) فيشن هجمة عنيفة على نظامك في البداية ، ولكن مع الوقت .. تنسى كليًا أنه هناك !

- فيروس (إى تى) يستغل مودمك دائمًا للاتصال بالوطن!

- خذ هذه .. (البرلمان) فيروس يؤدى لانقسام شاشة الكمبيوتر إلى نصفين ، مع ظهور رسالة في كل نصف تلوم النصف الآخر على حدوث المشكلة !

.. وتركا اللسان عائدين إلى القرية ، وضحكاتهما ترتفع إلى عنان السماء ..

- أتت كارثة يا (جواهر) .. من أين تأتى بهذه للكات ؟!

قالها (مصطفى) مغالبًا ضحكاته ، فغمزه (جواهر) قائلاً:

- لی مصادری یا صدیقی ..

استعاد (مصطفى) جزءًا من كآبته وهو يقول:

- سأجود إلى غرفتى الآن .. أتمنى أن أحظى بقسط من النوم ..

_ وقا أتمنى أن أراك في جلسات المساء أحسن

_ أتعشم .. أراك ..

_ إلى اللقاء ..

وافترقا ..

سار (مصطفى) فى الطريق إلى غرفته يجرقميه جراً ، رأى (ياكوف) من بعيد جالسًا فى بهو القرية الرئيسى، يشير له بحركة بذيئة .. تجاهله وواصل المسير ..

صعد إلى غرفته .. مر بغرفة (نورا) وفكر أن يطرق بابها ويعتر لها عن صفاقته معها ، لكنه لم يجد لديه القدرة ولا الرغبة الكافية في أن يفعل .. ليرجئ الأمر حتى الليل .. سيعرف كيف يعتذر لها عندما يصبح أهدا بالا .. سينام طويلاً حتى الليل ، ويعدها سيصحو رائقًا .. أكثر تفاؤلاً وأقل اضطرابًا ..

ها هى ذى غرفته .. أخرج المفتاح من جبيه وبسمه فى ثقب الباب ..

ئكن ..

انفتح الباب وحده عندما دفعه بالمفتاح دفعة خفيفة ..

انعقد حاجباه وتدفق (الأدرينالين) بغزارة فى عروقه ..

هل يمكن أن يكون الـ ؟!

رباه .. الغرفة مقلوبة رأساً على عقب .. عاليها أسفلها ، وكأتما تم تفتيشها بمنتهى الدقة .. وبمنتهى الغلظة ..

ماذا يفعل ؟!

ماذا يمكنه أن يفعل ؟!

يستدعى أمن القرية ؟!

كلا .. وسائل حميدة كهذه لن تجدى بعد أن وصل الأمر إلى هذا الحد ..

يطلب الشرطة ؟!

حل جيد .. ولكن ..

وخر فاقد الوعى بين ذراعى شخص قوى يرتدى السواد ..

وفى لمح البصر ، تعاون اثنان آخران على حمله مع الشخص الثالث إلى داخل الغرقة ، واتغلق بابها في هدوء ..

وبع مرور ساعة أو أكثر ، عندما مالت الشمس نحو مغيبها البعيد ، وضع (عمر زهران) حقيبتين متوسطتى الحجم أمام بوابة القرية الخارجية ، وأتى من خلفه صوت (نادر) يهتف بخيية أمل:

- سنغادر إذن !

قال (عمر) باسمًا :

جعلتك تنهى إجراءات إقامتنا لتتأكد بنفسك ..

- لن تحدث المعجزة المنتظرة بكل أسف!

- ريما تتعطل الطائرة في المطار ليضع ساعات .. هذا أقصى ما يمكن حدوثه! لا .. لا .. أفضل ما يمكن فعله الآن هو أن ..

وقبل حتى أن تكتمل الفكرة فى رأسه أسرع يخرج هاتفه المحمول من أحد الجيوب الكثيرة فى بنطاله الواسع ، وبيد ترتعد ضغط بإبهامه زر البحث عن رقم مسجل فيه ..

ـ هيا .. هيا ..

وجد الرقم .. ضغط زر إجراء محادثة .. أعطى ظهره لباب الغرفة وقرب الهاتف من أذه .. واستراح قليلاً عندما سمع صوت الهاتف يرن على الجانب الآخر ..

_ هيا .. ليرد أح ..

وقبل أن تكتمل غمغته المتوترة ، شعر بشىء يجتم على أتفه ، وقبل أن يفكر في اتخاذ أى رد فعل ، سرى المخدر القوى في دماته ، فهوى الهاتف من قبضته ،

... 9

ومضى فى اتجاه سيارة الأجرة مغمغمًا فى حسرة : - يبدو حقًا أن زمن المعجزات قد انتهى .. آه .. عدرًا ..

كاد يصطدم فى سيره شاردًا برجلين يتعاونان على حمل صندوق كبير لحفظ الثلج ، فاضطر للاعتذار فى حرج قبل أن يواصل مسيره إلى سيارة الأجرة ، بينما لم يرد الرجلان وسارا بحملهما الثقيل تحو سيارة (جيب) مكشوفة تربض على مقربة ..

تعاون الرجلان في وضع الصندوق في المساحة الخلفية الشاغرة للسيارة ، ثم جلسا يلهثان على أريكتها الخلفية الواسعة ..

والطلقت السيارة على الفور ، يقودها شخص قوى .. يرتدى السواد .. زفر (نادر)، وهز رأسه قائلاً بأسى: - ليتنى أملك رصيدًا كافيًا من الإجازات!

_ تعاسك يا رجل .. أمامنا العديد من المهام حين نعود ، ولن تستطيع فعل شيء بهذه الروح ..

- نعم .. ألسنا نعمل في إدارة المهام الخاصة ؟! قال (عمر) مشيرًا إلى جهة ما:

- سأوكل إليك إنن مهمة خاصة جدًا . عليك بإحضار سيارة الأجرة هذه إلى هنا حتى تصحبنا للمطار ..

سأل (نادر) مستعيدًا مرحه:

_ هل أتعبك حمل الحقييتين ؟!

هز (عمر) كتفيه قائلاً :

_ كلا .. لكن ما دمنا سندفع .. فلنوفر جهودنا إذن لما هو أهم !

قال (نادر) بنفس المرح:

_ ليكن .. سأقبل هذا العذر على مضض !

* * *

دوى النداء عبر مكبرات الصوت في مطار (شرم الشيخ) الصغير:

_ السيدان (عمر زهران) و(نادر الشريف) .. برجاء التوجه إلى مكتب الأمن للأهمية ..

كان (عمر) جالسًا وبيده كتاب يقرؤه ، ويجواره (تادر) يتأمل في الطائرة الرابضة من خلال زجاج قاعة الانتظار ، وقد خيم النيل على السماء ؛ فاستدعى الأمر استخدام كشافات ضوئية قوية لتنير المكان من حول الطائرة ..

_ أهذان نحن ؟!

سأل (نادر) بدهشة بلهاء، فأغلق (عمر) الكتاب مقطبًا وهو يجيب:

_ البداهة تقرض هذا!

ثم نهض مجدًا السير نحو الافتة (مكتب أمن المطار) المضيئة في نهاية ممر قريب، وهرول (نادر) خلفه وهو يهتف:

- بقى أقل من نصف ساعة على موعد الإقلاع!

لم يجبه (عمر)، واتسعت خطواته وازدانت سرعتها في طريقة نحو ضابط أمن شاب يرتدى الزى الرسمى، ويقف باسمًا أمام غرفة الأمن المذكورة ..

- النقيب (عمر زهران) من المكتب (١٧) .. أليس كذلك ؟!

قالها الضابط الشاب مرحبًا وهو يمد يده للمصافحة ، فصافحه (عمر) قائلاً:

- أجل .. ما الأمر ؟!

- وأنت النقيب (ثادر الشريف) إن لم أكن مخطئًا !

توقف (نادر) مصافحًا الضابط وهو يلهث، ثم قال في سخرية لم تلاثم الموقف بتاتًا:

- يمكنني أن أوقع لك على أوتوجراف!

قال الضابط:

- ارتدیا السماعات ، ولیضغط أحدکما زر (F 1) لتنشیط الاتصال .. إلی اللقاء!

وخرج مغلقًا الباب خلفه ، تاركًا إياهما في الغرفة وحدهما ..

- الأمر سرى إذن!

مال (نادر) هامسًا بها لـ (عمر)، الذي هز تنفيه قائلاً ببساطة:

- البداهة تفرض هذا أيضًا!

ثم إنه رفع زوجًا من السماعات وثبتهما فوق أذنيه ، وحذا (نادر) حذوه ، ثم ضغط الأخير الزر لتشرق شاشة الحاسب المعتمة بشكل مألوف نوعًا ..

- سيادة العميد (منصور حرب) ؟! نقلت الشاشة ملامحه بوضوح ، جالسًا خلف مكتبه نقل الضابط نظره بينهما ، ثم قال :

- لديكما اتصال عاجل على خط الشبكة الأمنية الساخن ، بالصوت والصورة !

عبس (عمر) سائلاً إياه في جدية واهتمام:

_ ممن ؟!

- لا أعرف الشخص تحديدًا .. لكنه من المكتب ! سأل (نادر) سؤالاً لامحل له من الإعراب ، قال : - وفيم يريدوننا ؟!

أشار الضابط بكفه لداخل الغرفة قاتلاً:

_ تستطيع أن تعرف بنفسك .. تفضلا ..

دلفا إلى الغرفة على الفور .. غرفة ضيقة تحوى أثاثًا مكتبيًّا متواضعًا ، وعلى المكتب الكبير في صدرها يرقد حاسب آلى ثقال مفتوح ، وزوجان من سماعات الرأس الضخمة ، يمتد من كل زوج منهما مذياع معدنى دقيق .. "

المميز بإدارة المهام الخاصة ، هادئًا ثابت الجنان حاد النظرات كأنه (صقر عجوز)!

- جيد أنى لحقت بكما قبل أن تقلع الطائرة!

قالها العميد (حرب) وسمعاها عبر السماعات الرأسية ، فسأله (عمر) على الفور وقد استشعر خطورة الأمر:

_ لعل كل شيء على مايرام ياسيدى ..

لاح شبح بسمة باهتة فوق شفتى العميد الرفيعتين ، سرعان ما اختفى وهو يقول :

_ مباشر وصريح كعادتك ، نقيب (عمر) ..

نقل (نادر) بصره بينهما ، قبل أن يتابع العميد (حرب):

_ وسأكون مثلك أنا الآخر .. مباشرًا وصريحًا .. ثم إنه صمت للحظة قبل أن يردف:

_ الأمر يتعلق بمهمة جديدة !

اتعقد حلجبا (عمر) وهو يسأل بمزيد من الصراحة والمباشرة:

- ألم يكن الأمر لينتظر حتى نعود ياسيادة العميد ؟! غمغم (نادر):

- ربما يستدعى الأمر سفرنا فورًا إلى مكان ما من هنا!

تأتأ العميد (حرب) ، ورد قائلاً :

- كلا .. لن يستدعى الأمر سفركما إلى أى مكان .. المهمة الجديدة تقع حيث أتتما بالفعل ، فى (شرم الشيخ)!

تهالت أسارير (نادر) وهو يهتف بـ (عمر) دافعًا إياه في كتفه :

> - تحققت المعجزة المرجوة إذن !!! سأل العميد (حرب) مستغربًا: - أي معجزة ؟!

نظر (عمر) بلوم إلى (نادر)، ثم قال مخفياً

- لاشيء ياسيدى .. بانتظار سماع تفلصيل المهمة!

مط العميد شفتيه قبل أن يقول :

_ ليكن .. دعكما من هذه التفاهات ولتعيا جيدًا ماسأقوله .. الأمر خطير والوقت ضيق كالمعتاد .. لقد قررت أن أوكل المهمة إليكما لوجودكما هناك بالفعل، الحظ خدمني حقا إذ الوقت لايسمح بترف إرسال واحد من عملاننا بعد ساعات طويلة قد تضيع هباءً ..

تم سألهما:

_ هل تعلمان أن (شرم الشيخ) تشهد هذه الأيام مؤتمرًا تنظمه جمعية أمريكية مستقلة غير نفعية ، وأن هذا المؤتمر يضم مؤلفي الفيروسات من جميع أنحاء المعمورة ؟!

أجاب (نادر) باندفاع:

_ أجل .. مؤتمر (فيروس) الثالث .. إن مقره هو القرية السياحية التي كنا نقيم فيها !

- هذا رائع وقد يسهل أمورًا كثيرة ..

قالها العميد (حرب) في ارتياح ، ثم أردف :

- لعكما لاحظتما إذن أن جميع المنظمين والمشاركين فيه تتراوح أعمارهم بين الـ ١٥ والـ ٢٥ عامًا .. شباب يافع غض ، هو الجيل الغارق حتى النخاع في عشق كل ما يمت للحاسب الآلي ويرمجياته الحسنة والضارة بصلة .. رئيس المؤتمر نفسه _ الأمريكي (توماس سميث) - تجاوز العقد الثالث بعام واحد فقط!

تمتم (عمر) مضيقًا حدقتيه:

_ لاحظت هذا بالفعل!

بينما سأل (نادر) بسرعة:

- هل حدث خطأ ما في المؤتمر ياسيدي ؟!

- وأنت .. ما زلت مندفعًا عجولاً كعادتك ، نقيب (نادر) ..

قالها العميد (حرب) وشبح البسمة الباهتة يعاود

التحليق فوق شفتيه ، ويعاود اختفاءه السريع أيضنا وهو يواصل :

_ أوصيك بالصبر قليلاً .. فما زال في جعبتي المزيد من الأسئلة !

ومد يده ضاغطًا بعض أزرار الحاسب الآلى على المكتب أمامه ، لتحل صورة أخرى على الشاشية أمامهما محل صورته ..

_ هل بيدو لكما هذا الشخص مألوفًا ؟!

أسمر ، عيناه خضراوان بلون ورق الغب ، نحيف بشدة ، شعره أكرت وقصير للغاية ، ملامحه المصرية القحة تكاد تشير لنهايات العقد الشانى ، ولولا نصف اللحية المستقر أسفل نقته لأعطيته سنا أصغر من هذا حتما ..

_ لم أره في حياتي من قبل!

قالها (نادر) هازاً كتفيه بلا مبالاة ، فى حين التهم (عمر) الصورة الثلاثية الأبعاد بعينيه قبل أن يقول معتصرًا ذاكرته اعتصارًا :

- أعتقد - إن لم أكن مخطئاً - أننى رأيته بالأمس على الشاطئ .. كان يقود دراجة تارية وخلفه فتاة سمراء شعرها أسود طويل ..

ابتسم العميد (حرب) قبل أن يقول:

ـ هذا وارد بالقطع !

ثم ملأ صدره بالهواء قبل أن يستطرد:

- (مصطفى نبيل فايق) ، شاب مصرى لم يتجاوز العشرين من عمره بعد ، يقيم فى منطقة (الهرم) بصحبة والدته وشقيقه الصغير ، هجرهم أبوه منذ سنوات ثلاث بعد أن تزوج بأخرى ، وتولت أمه الإنفاق على المنزل من عملها كمهندسة مرموقة بشركة لخدمات الهاتف المحمول .. يدرس الطب البشرى بـ (قصر العينى) على غير رغبة منه ، تسبب أبوه فى إدخاله الكلية رافضًا دخوله (الهندسة) أو (الحاسبات والمعلومات) .. يسير فى دراسته الطبية قدمًا برغم عشقه القديم والمبرح لعالم الحاسب الآلى ، ويومًا بعد يوم يظهر والمبرح لعالم الحاسب الآلى ، ويومًا بعد يوم يظهر

- يلى .. هي بعينها ..

أجاب (عمر)، فقال العميد (حرب):

(نورا سعد الدين وجيه) ، زميله (مصطفى) في الدراسة الطبية وخطيبته برغم أنها تكبره بعامين كاملين .. ابنة طبيب أمراض عصبية شهير ، ماتت أمها في حادث أليم فأورتها هذا مرضًا نفسيًا عضالاً حار والدها نفسه في علاجه .. درست (الفنون الجميلة) فليلاً ثم تركتها لتتزوج بأحد أعلام المجتمع ، ولما وقع بينهما الطلاق قررت خوض مجاهل الدراسة الطبية .. فتعرفت (مصطفى) ونشأت بينهما قصة حب ينظر لها الجميع بعين مستنكرة .. ويرغم ذلك فهما لاينفصلان أبدًا ، وهي تنظم له حياته وتتدخل في كل تفاصيل معيشته ودراسته وعمله ؛ بترحيب شديد منه ..

_ هل لها دور هذه الأخرى ؟!

سأل (نادر) بالحاح، فتلاشت صورة (نورا) من فوق الشاشة، وعادت صورة العميد (حرب) الرقمية الثنائية الأبعاد تحتلها وهو يسأل: نبوغًا وعبقرية في هذا المجال الثرى؛ أعنى المجال الثانى بالطبع! خاصة في تخصص الفيروسات، خواصها وتأليفها وإيجاد مضادات لها .. وقد بلغ ولعه بهذا التخصص بالذات ؛ وأعني الفيروسات ، أن أطلق على نفسه اسمًا مستعارًا ثابتًا شأته شأن كل مستخدم دائم لشبكة (الإنترنت)، اسم (صائد الفيروسات).. وهو بالفعل يصيدها ويجمعها كما يجمع الهواة الطوابع والعملات والفراشات والتحف النادرة وخلافه!

سأل (نادر) بعد أن صمت العميد هنيهة: - وما علاقة (درش) هذا بالمهمة ؟!

تجاهله العميد (حرب) ضاغطًا عداً آخر من الأزرار، لتتغير صورة (مصطفى) فوق الشاشة بصورة أخرى ..

_ هذه من كانت معه .. أليس كذلك ؟!

سمراء هي ، شعرها الأسود يتطاير بفعل الهواء خلف كتفيها ، عيناها سوداوان واسعتان مليئتان بالحيوية والتحدى ، ملامحها تشير إلى بدايات العقد الثالث من العمر ، لكنها ممن بيدون أكبر من سنهم الحقيقي ..

- بقى سوال أخير .. هل سمعتما عن فيروس (مثالي) ؟!

_ 2K ..

أتى جواب (نادر) فى لمح البصر، بينما فكر (عمر) قليلاً قبل أن يقول:

> _ لا أظن أنى سمعت بشىء كهذا من قبل! قال العميد (حرب) مفسرًا:

- فيروس (مثلى) هو حلم يقض مضجع كل مؤلف للفيروسات، هو دروة الطموح العليا وغاية المراد البعيدة ... هو الفيروس الكامل الذي لايمكن أن يكتشفه أي برنامج مضاد فيروسي ، والغير قابل للمحو بوساطة أي برنامج مهما تطور ، والخالي من أي نقطة ضعف .. الفكرة طرحها محرر تلفه في مجلة مغمورة على شبكة المعلومات منذ عام تقريبًا ، ولدهشته الشديدة ولدهشة القائمين على المجلة كذلك لقى الموضوع صدى غير مسبوق بين أوساط العابثين والهكرة ، وسجلت الصفحة مسبوق بين أوساط العابثين والهكرة ، وسجلت الصفحة

المنشور فيها الموضوع معدلات زيارة فلكية .. ولم يمر وقت طويل حتى برز السؤال وانتشر كالنار في الهشيم في كل تجمعات مؤلفي الفيروسات، وفي منتدياتهم وقوائمهم البريدية عبر الشبكة الواسعة : هل يمكن حقا أن يتم صنع فيروس (مثالي) ؟! ومن يمكن أن يصنع حلمًا كهذا ؟! بدأ الأمر يأخذ هيئة التحدى ، وشرع الجميع يعملون ويتبارون الإثبات مهاراتهم ، ظهرت فيروسات كثيرة خلال العام المنصرم وجد بها الكثير من الثغرات والثقوب التي يمكن أن تنفذ منها برامج الحماية المتطورة ، كانت الحماسة ملتهبة خاصة أن غالبية العاملين في هذا المجال هم من صغار السن المندفعين بحكم هرمونات البلوغ وقصور التفكير، وقد وجدتها وسائل الإعلام مادة ثرية للبث والبحث والتناول .. لكن .. على الجانب الآخر كان هناك من يعملون في صمت ودأب لصنع هذا الحلم .. فيروس الأحلام كما سماه البعض .. وفي لحظة إلهام ، استطاع (صائد الفيروسات) أن يتوصل لتركيبة فيروس (مثالي) .. الفيروس الذي لا يقاوم ..

_ يا للعبقرية الفذة !

هتف بها (نادر) مأخوذًا ، بينما غرق (عمر) في صمته متابعًا حديث العميد (حرب) ..

_ دون الدخول في تفصيلات تقنية يطول شرحها فقد فعلها الفتى بمهارة حقيقية ، وبأسلوب مبتكر لن يخطر على بال أحد برغم بسلطته اللامتناهية .. الزمن هو النقطة التي لعب عليها .. فأفضل برامج المقاومة الفيروسية يستغرق عدة دقائق لمسح القرص الصلب وكشف الفيروس ثم محوه ، أما (مثالي) فبعد أن يشن هجمة حيارة قادرة على تدمير ما يزيد على المئة جيجا بايت من الملفات المخزنة على قرص صلب ، وذلك في فترة زمنية قوامها ثوان معدودة ، بمحو نفسه بنفسه فلا يستطيع أي محلل كشف شفرته ، ولا يستطيع أي برنامج مقاومة أن يكتشف وجوده أو يمحوه .. المدهش أن الفتى لم يلجأ للإعلان الفورى عن كشفه ، وإنما لكي يتأكد من تأثيره فقد اتفق مع أصدقاء له عبر الشبكة على إجراء تجرية مصغرة ، يتم فيها إطلاق الفيروس

على مزود عتيق لا استخدام له ، ويالفعل تم تحديد الموعد وإجراء التجربة ، وكانت النتيجة مذهلة .. أتى الفيروس على كل الوحدات التخزينية المركزية بالمزود ودمرها دون رحمة ، ثم تلاشى كأنما لم يكن موجودًا بعد أقل من خمس ثوان .. لا أبالغ إذا قلت إن النتيجة أدهشت المؤلف نفسه !

ران الصمت الذاهل على (عمر) و(نادر)، وتابع العميد (حرب) بلهجة عميقة:

- أدرك الفتى بعد أن التقط أنفاسه أنه إنما قد فتح صندوق (باندورا) الذى تسريت منه كل شرور العالم، ولايد أنه قد فكر كثيرًا قبل أن يقرر ماذا يفعل .. إنه الشعور نفسه إذا عرفت أنك تجلس وأمامك على طاولة الطعام قنبلة ذرية قادرة على إفناء البشرية كلها .. انهالت عليه بعدها بالطبع عروض شركات التقنيات العالمية وأغرقت بريده الإلكتروني أيامًا طويلة ، لكنه تصرف بحكمة تتجاوز سنى عمره بكثير ، واتصل بنا يعرض علينا تبرعه بالفيروس!

- نِعْمُ التصرف ياسيدى ..

قالها (نادر) معلقًا، وقال (عمر) بعد أن فكر قليلاً: ... لكنه لم يفعل هذا على الفور ..

- حدث كل هذا منذ أسبوعين تقريباً .. قال إنه سيمنحنا حق التصرف في الفيروس بعد أن يعرضه في المؤتمر المقام الآن ويحقق الغرض الذي صنعه من أجله .. أخبرناه أن أفضل ما يمكن صنعه بكارثة كهذه هو أن تعدم على الفور ، فقال إنه سيمنحنا صلاحية مطلقة في التصرف بعد جلسة عرضه في المؤتمر .. حذرناه من مغبة التأخير لكنه كان مصراً ، فوافقناه على أن يعطينا نسخة الفيروس الوحيدة بعد عرضها مباشرة .. وافق ، وكان من المفترض أن يتم هذا في صباح الغد ، ثالث أيام المؤتمر ..

وصمت للحظة يتنفس قيها ، ثم قال :

.. لكنه اختفى بالأمس من القرية كلها .. فى تمام الساعة ٥,٥٤ عصرًا ، أجرى مكالمة من هاتفه

المحمول على الرقم الذي أعطيناه إياه ليحادثنا وقتما يشاء .. رن الهاتف عدة مرات ولم تكتمل المكالمة ، تقصينا عن الظروف المحيطة فوجدنا خطيبته قد أبلغت عن اختفائه بعد ساعتين تقريبًا من الوقت المذكور .. كانت قد عرجت على غرفته لتصحبه إلى جلسات المؤتمر المسائية ، فوجدت هاتفه المحمول ملقى أمام الغرفة ، ووجدت الغرفة نفسها مقلوبة رأسنًا على عقب ، وهو ليس فيها ..

هتف (ثادر) :

_ اختطف إذن ؟!

وقال (عمر) في رصانة :

_ كاتوا يبحثون عن الفيروس لا ريب!

أومأ العميد (حرب) برأسه أن نعم وهو يقول:

.. وفى الغالب لم يعثروا عليه وإلا لما كلفوا أنفسهم عناء اختطاف الشخص نفسه ، وهذا معناه أن كلاهما في خطر الآن .. (مصطفى) .. و(مثالي)!

سأل (نادر):

_ ألا يحتمل أن يكون قد قتل وأخفيت جثته ؟! فكر العميد (حرب) ثم قال :

- احتمال بعيد .. فلا توجد دلائل على فعلة كهذه ، بل ولا يوجد غرض محدد لها ، لكن يجب أن تضع هذا الأمر في الحسبان بالطبع ..

_ وماذا عن الشبهات يا سيادة العميد ؟! سأل (عمر) ، فأجاب (حرب):

- بتفحص كل صناديق البريد الإلكترونى الخاصة ب (صائد الفيروسات) اليوم وأمس ؛ والتى حصانا على عناوينها منه ، اتضح أنه قد حدد موعدًا للقاء مع مندوب شركة (ماديسون) العالمية لمضادات الفيروسات بشأن عرض منهم لشراء (مثالى) .. تم اللقاء صباح اليوم وأسفر عن الرفض من قبل (مصطفى) كما هو متوقع .. لكن هوية مندوب الشركة مثيرة للشبهات حقاً ..

وتغیرت الصورة على الشاشة للمرة الثالثة بصورة رجل بشرته بیضاء وشعره أشقر خشن ووجهه مربع وفكاه بارزان ..

- .. (مایکل ه. جولمان) .. تسجل دخوله (شرم الشیخ) لیلة أمس ، یعمل فی مجال التقنیات منذ عامین علی الأکثر ، لکن تاریخه قبلها یشیر إلی تعاونه الصریح والمباشر مع أکثر أجهزة الاستخبارات العالمیة شهرة .. (السی - آی - إیه)!

_ هكذا إذن !

هز (عمر) رأسه متفهمًا ، بينما عاد وجه العميد (منصور حرب) يحتل الشاشة وهو يقول في حسم ملوحًا بسبابته :

- أصابع الاتهام تشير إليه حتمًا لكن لاشيء مؤكد حتى الآن ، لذا فستتوليان مهمة صعبة بالفعل .. استعادة (صائد الفيروسات) وفيروسه (مثالي) معًا .. ستنحى الشرطة نفسها عن الأمر داخل موقع

القرية تاركة لكما صلاحية التصرف المطلقة داخل هذا الإطار، لكنها ستظل تجمع تحرياتها وتواصل بحثها عن الدلائل خارجها .. وسيكون معكما عبر هذا الخط الساخن خبير تكنولوجي ليساعكما في الشق الفني من القضية ..

سأل (نادر) غير مخف خبثه:

- (دينا واصف) ، أليس كذلك ياسيادة العميد ؟! وجاء جواب العميد (حرب) صريحًا وشافيًا ، قاله وهو يضغط بضعة أزرار على لوحة المفاتيح أمامه :

- هي بعينها ..

وفى اللحظة التالية انفتحت على الشاشة نافذة صغيرة ؛ تراءت داخلها شابة خمرية البشرة ، فاتنة الملامح ، عقصت شعرها الأسود الطويل خلف رأسها ..

- (دينا) .. معك النقيبان (عمر زهران) و (نادر الشريف) من (شرم الشيخ) ..

قالها العميد (حرب) عبر مذياع شبكة الإذاعة



وتغيرت الصورة على الشاشة للمرة الثالثة بصورة رجل بشرته بيضاء وشعره أشقر خشن ووجهه مربع وفكاه بارزان ...

الداخلية للمكتب (١٧) ، فردّت (دينا) في المذياع المتصل بالسماعتين الضخمتين فوق أننيها ، والجمود يكلل لهجتها :

_ أستطيع رؤيتهما بوضوح يا سيادة العميد ..

.. الثلاثة ابتسموا .. كل يغنى على ليلاه !!

قال (عمر) باسمًا:

_ بيدو أنك لا تحبين ما ترينه!

وقال (نادر) باسمًا:

_ على عكسنا تمامًا!

وقال العميد (حرب) باسمًا ، بسمة تلاشت بسرعة :

_ سأتنحى أنا الآن مؤقتًا .. إن احتجتما إلى في شيء فستصلني (دينًا) بكما على ألفور ، إلى اللقاء ..

اختفى العميد (حرب) من فوق الشاشة ، وقالت (دينا) بنفس جمودها ناظرة إلى (عمر) و(نادر) بعينين خاويتين :

- احملا هذا الحاسب الآلى معكما حتى تبقيا على التصال دائم بى ، وإن كان مع أحدكما جهاز الكف فالأمر سيصبح أسهل حتمًا ..

هتف (نادر) مغتبطًا وهو يستل الجهاز من جيبه:

- أنا معى .. وهو مزود لحسن الحظ بكاميرا رقمية دقيقة ..

- اتبع إنن الخطوات التالية حتى تتصل بنفس القناة الآمنة التي نتحدث عليها الآن ..

_ على القور ..

هتف بها (نادر) وهو يضغط الجهاز في لهفة ، رامقًا (عمر) بنظرة جانبية ذات مغزى ..

(عمر) الذي لاحت فوق قسماته سحابات عابرة، سرعان ما انقشعت ..

لكن .. ليس تمامًا!

* * *

٥ _ الخيط الأول . .

_ لقد وصلنا إلى القرية الآن ، وسنجتاز البوابة بعد توان !

قالها (نادر) عبر المذياع المتصل بسماعة الرأس الصغيرة الدقيقة داخل أذنه اليمنى، والتى استعاض بها عن سماعات الرأس الضخمة في غرفة أمن المطار، هابطًا من سيارة الأجرة خلف (عمر)، الذي التفت إليه قائلاً في ضيق:

_ ثيس الغرض من الاتصال ممارسة هذه التفاهات!

_ وما شأتك أنت ؟!

قالها له (نادر) ببسمة عريضة ذات معنى واضح ، ثم عاود النظر إلى شاشة حاسبه الكفى الصغير في يديه ، الذي علته صورة شبحية - لكنها واضحة - لـ (ديثا) قائلاً:

- تصورى يا آئسة (دينا) أننى كنت أتمنى حدوث معجزة تبقينى فى (شرم) ولو لبضع ساعات أخرى! بالطبع لم أتصور أن تكون هذه المعجزة ستكون على هيئة مهمة أخرى ، لكن ..

زفر (عمر) وضيقه يتعاظم، ثم تجاهل الأمر برمت و وخف السير إلى البوابة، ومنها إلى غرفة أمن القرية الكائنة بجوارها..

- نعم یا سیدی ..

هتف بها ضابط الأمن الواقف أمام الغرفة بقسمات متأففة غبراء ، معترضًا طريق (عمر) ومن خلفه (نادر) ..

ـ نحن من المكتب (١٧) ..

قالها (عمر) مخرجًا بطاقة الهوية المميزة لعملاء المكتب ، ذات العلامة النيزرية غير القابلة النتزوير ، وكذلك فعل (نادر) قاطعًا سيل حديثه المتدفق مع (دينا) ..

- انتظريني لحظة!

مط (عمر) شفتيه ، وتابع مخاطبًا الضابط الذي تناول منهما البطاقتين :

- .. إننا المكلفان بتولى القضية الخاصة بالمؤتمر المقام ها هنا ..

قال الضابط معيدًا إليهما البطاقتين :

- لاتوجد مشكلة .. ولكن خذا الحذر حتى لايتصاعد الأمر ويسبب الهلع للسياح ..

سأله (عمر) عاقدًا ساعديه أمام صدره، وقد أنساه المتمامه الضيق العابر الذي طرأ عليه:

- وما الذي أسفر عنه عملكم في القضية حتى الآن ؟!

زفر الضابط وقد تكاثف الاكفهرار فوق صفحة وجهه ، وقال :

_ المشكلة الحقيقية أنه حتى الآن لاتوجد قضية .. اقد جاءتنا المدعوة (نورا وجيه) باكية منتحبة والفزع يكسو وجهها الغارق في الدموع ، تقول إن خطيبها

المدعو (مصطفى نبيل) غير متواجد فى غرفته ، وأن الغرفة فى حالة فوضى وقد اختفى عدد كبير من الأقراص المرنة والمدمجة كان المذكور قد أحضرها معه فى حقيبته ، بالإضافة لاختفاء حاسبه الشخصى النقال ..

انتقلنا إلى الموقع على الفور ووجدنا الهاتف المحمول الخاص بالمنكور ملقى أمام الباب بمسافة قربية ، والغرفة في حالة عارمة من الفوضى بالفعل .. وقد وجهت المدعوة (نورا) اتهامًا صريحًا له (ياكوف اليوشع) الإسرائيلي المشارك في المؤتمر!

- وكيف لا توجد قضية في كل هذا ؟!

سأل (نادر) هذه المرة وقد أنهى حواره الخاص على الخط الساخن على ما يبدو، فأجاب الضابط بالمزيد من الاكفهرار:

- لأن المدعو (مصطفى) لم يتغيب أكثر من ٢٤ ساعة، وهذا ما دعاتا لتأجيل إبلاغ نويه فى (القاهرة) بالأمر حتى يثبت تغييه بالفعل .. من الممكن أن يكون قد ذهب لقضاء أمر ما وأخذ متعلقاته معه، خاصة

وأنه من المترددين الدائمين على (شرم الشيخ)
ويحفظها كما قال بعض أصدقائه المشاركين في المؤتمر
كظهر كفه ، حتى خطيبته الثكلى تعلم هذه الحقيقة ؛
بل وجاءت معه إلى هنا أكثر من مرة .. ويرغم هذا ،
فمن الجائز ألا يتعدى الأمر في النهاية كونه خوف مرضى
نسائي زائد !

سأل (عمر):

- وماذا فعلتم مع الإسرائيلي ؟!

هز الضابط كتفيه وهنف في حنق مشيرًا لغرفة الأمن خلف كتفه:

- إنه بالدلخل .. قررت استدعاءه وسؤاله بصفة ودية عن ملابسات الحادث ، غير أنه فتى أرعن لاتكفى كلمة الحماقة لوصف عشر ما يتمتع به .. أقام الدنيا وأقدها ويصر على أن نستدعى له وزير خارجيتنا بنفسه ليوجه له اعتذارًا رسميًّا ..

ردد (نادر) في أعماقه سبة ما ، بينما سأله (عر) مجددًا:

- وهل (نورا) بالداخل هي الأخرى ؟! هز الضابط رأسه بالإيجاب ، ثم قال :

- ومعهما الشاب الأمريكي الذي يرأس المؤتمر! ثم إنه أردف محنقًا:

- إن التعامل مع هؤلاء الصغار لهو الجحيم بذاته !

- أرح نفسك ياسيدى .. ودع لنا هذه المهمة الشاقة منذ اللحظة ..

قالها (عمر) وهو يتجه نحو الغرفة وخلفه (نادر)، فقال الضابط قبل أن يتركهما:

- لابأس .. إذا احتجتما لمساعدة منا فأتتما تعرفان قطعًا كيف تجداننا!

- هذا مؤكد ..

ودلقا إلى الحجرة ..

على المقاعد المتناثرة في غير نظام أمام المكتب الوحيد جلس كل من: (نورا) وهي تجفف دموعها

المنهرة بمنديل ، وتنهنه دون توقف ، و (ياكوف) بملامحه الكريهة وهو يهتز كأنه زلزال ، و (توم) رئيس المؤتمر بجوراه يهمس في أذنه بكلمات غير مسموعة ..

- أنتما من الخارجية ؟!

سأل (ياكوف) بغطرسة عصبية ، ونهض (توم) على القور ليهتف باضطراب جعله يتلعثم:

- أيها السيدان .. مايحدث هنا مجرد سوء تفاهم بسيط .. و ...

قاطعه (ياكوف) وهو ينهض صائحًا كالمخبول:

_ كلا .. ليس سوء تفاهم وليس بسيطًا .. لقد أهنت على أرضنا .. وممن ؟! من ...

قاطعه (عمر) بصرامة جعلته بيتلع نسانه السليط:

_ سيد (ياكوف) . . الزم حدودك وإلا شحنتك في قاطرة إلى بلادك في التو واللحظة ..

احتقن وجه (ياكوف) وهو يقول بنبرة خفيضة نوعًا:

- قد يتسبب قولك غير المسئول هذا في أزمة دبلوماسية ياسيدي !

ابتسم (عمر) وهو يقول في استفزاز:

- حقاً ؟! ما الذي يمكن أن يتسبب فيه قولى: إذهب المحديم أنت ودولتك، إذن ياسيد (ياكوف) ؟!

صعق (یاکوف) ولم یحرجوابا ، لکنه ظل یهنز کفرع شجرة هزیلة فی مهب الریح ، وحاول (توم) أن یحتوی الموقف قائلاً:

- أيها السادة .. نقطة نظام من فضلكم .. في الأمر كما قلت سوء تقاهم سيحل دون شك ، لكننا لا يجب أن نفقد أعصابنا وأن نتحلى بالحكمة حتى نستطيع إكمال المؤتمر في جو من المحبة والتآلف وروح الإخاء ..

خاطبه (عمر) في لامبالاة قائلاً:

- اقتراح جيد يارجل .. لما لاتذهبان أتت وصديقك هذا لتستكملا المؤتمر في هدوء، وسوف نستدعيكما إذا دعت الحاجة إلى ذلك مرة أخرى ؟

هبت (نورا) واقفة من جلستها لتهتف بصوت خنقة البكاء:

_ وتدعونه يفلت بجريمته ؟!

بنفس الصرامة قال (عمر) لها :

_ أثا من يحدد الموقف هاهنا .. وليس لأحد أن يفعل ذلك سواى !

قال (نادر) بعده ، بشكل بدا مضحكًا :

- باستثنائي أنا بالطبع !

جلست (نورا) في مكانها وقد سال نهران آخران من الدموع عبر مقلتيها المحمرتين، والتفت (عمر) إلى الآخرين الواقفين كزوج من التماثيل في متحف، ليهتف بهما ولما تنقص صرامته أنملة:

_ لماذا لم تتحركا بعد ؟!

- على الفور ياسيدى .. على الفور .. هدف بها (توم) كالملسوع وهو يجذب (ياكوف)

من ذراعه للخارج ، واتجها إلى الباب بالفعل والأخير يرمق (عمر) بنظرات تشتعل بنار الثورة ..

_ لقد عاملته بما يستحق حقًّا ..

مال (نادر) هامسًا بها له (عمر) بعد أن اختفيا خلف الباب، فغمغم (عمر) متجهًا بناظريه إلى (نورا) الجالسة تبكى وتبكى:

- ليس إلا محض مراهق مصاب باله (بارانويا) .. سألته (نورا) من بين عبراتها في لهجة استجداء:

_ لماذا تركته يذهب ؟! لماذا ؟!

- لأنه لم يفعلها يا آنسة (نورا) ..

نظرت إليه وقد انقطع بكاؤها فجأة ، وسألته :

- كيف عرفت اسمى ؟!

قال (عمر) جانبًا أحد المقاعد ليجلس فوقه:

- إننا نعرف كل شيء تقريبًا يا آنستي الجميلة ..

وشكوكنا متجهة في طريق معاكس تمامًا لما تتصورينه ..

قالت مجففة وجنتيها بالمنديل:

_ أي طريق تقصد ؟!

_ أخبرينى أولاً عن سبب اتهامك لـ (ياكوف البوشع) ..

سألها (عمر) مسندًا نقته على راحتيه المفرودتين، فأجابت بنبرة لا انفعال فيها:

- لأنه يتعمد مضايقته في كل مناسبة ، ولأنه يغار منه بسبب تفوقه عليه ..

قال (نادر) مستبعدًا وهو يجلس على مقعد قريب واضعًا قدمًا فوق أخرى :

- وهل هذا سبب كاف لتوجيه اتهام بهذه الخطورة ؟! هزت كتفيها وقالت بنفس النبرة اللاانفعالية : - إن الخسة والحيانة من شيمهم التي يتفاخرون بها ..

_ أَتَفْق معك في هذه النقطة ، لكن ...

قالها (عمر)، ثم أردف بعد هنيهة من الصمت المدروس:

- .. ماذا عن (مايكل جولمان) ؟!

خيم على الغرفة صمت واجم، قبل أن تقول (نورا) في شرود:

_ ماذا عنه ؟!

قال (عمر) مطقطقًا مفاصل أصابعه :

- المعلومات المتوافرة لدينا تقول إنك أمينة سر (مصطفى فايق) ، وأنك ترافقينه فى كل مكان وزمان!

_ معلوماتكم صحيحة إذن ..

- بالتالى فأنت لاتجهلين (مايك) .. مندوب (ماديسون) لمضادات الفيروسات الذى قابله صباح اليوم ..

- بالطبع لا أجهله ..

قالتها وصدرها يعلو ويهبط، ثم تابعت:

_ لكنى لا أتصور أن يكون هو!

قال (نادر) هازاً رأسه:

_ أستطيع تفهم هذا ..

سألتهما:

- ولماذا هو بالذات ؟!

هرش (عمر) خلف أننه قبل أن يقول :

_ليس كل مايعرف يقال يا عزيزتى .. المهم أن نعرف نحن ما لديك !

نظرت إليه قائلة :

_ كل ما لدى أدليت به ..

- ألم تنسى شيئًا البتة ؟!

سألها (عمر) في لهجة محقق مناور، فأجابت:

نهض (عمر) فجأة ، وانتفض (نادر) فاعلاً مثله ، وقال الأول قبل أن يغادرا الحجرة :

_ شكرًا لتعاونك يا آنستى ، إن تذكرت أى شىء فاشعرى بالحرية لأن تقوليه على الفور ..

نهضت سائلة :

_ أهذا كل دوري في الوقت الراهن ؟!

استوقف سؤالها (عمر) الذي غادر الغرفة بالفعل، فاستدار اليها مشيرًا بسباباته وإبهامه على هيئة مسدس، وقال غامزًا:

- إنه دور لا يستهان به .. صدقيني ..

وعاد يسير إلى جوار (نادر) الذي سأله في حيرة :

- لا تبدو على ثقة بها !

هز (عمر) كتفيه وهو يقول مقطبًا:

_ القاعدة الأولى في مثل هذه القضايا ألا تثق في حد !

وما معنى هذا ؟!

سأل (نادر) في حيرة أشد، فقال (عمر) معاودًا هز كتفيه:

_ لا يعنى شيئًا .. ما زلنا في الخطوة الأولى ، ولم نعثر بعد على أى خيط نسترشد به ..

_ ومادًا سنفعل الآن ؟!

_ الخطوة المنطقية التالية هي تفحص الغرفة ..

_ أي غرفة ؟!

_ ومن سواه ؟! غرفة (مصطفى) بالطبع ..

_ هذا منطقى بالفعل !

ثم أخرج (نادر) جهاز الكف من جيبه قائلاً في لهفة:

_ دعنى إذن أخبر (دينا) بما حدث .. لابد أنها تنتظر الآن على أحر من الجمر ..

لم يجبه (عمر)، وانعقد حاجباه أكثر حتى وصلا

إلى الغرفة ، وأبرزا بطاقتيهما لرجلى الأمن الواقفين أمامها ، ثم دخلاها على الفور ..

- نحن الآن داخل الغرفة ، نقف فى منتصفها و(عمر) يدور بعينيه فى الأثاث المبعثر هنا وهناك ، أعتقد أنه بيحث عن شىء محدد ..

قالها (نادر) عبر المذياع مطالعًا صورة (دينًا) على شاشة حاسب الكف، فغمغم (عمر) متهكمًا:

رأيى منذ زمن بعيد أنك تصلح معلقًا رياضيًا لاينافس .

- لقد قال شيئًا لم أسمعه الآن ، لكنه ينظر في الدولاب المفتوح دون أن يلمس شيئًا من محتوياته وها هو يدنو من السرير الذي انتزعت حشيته وينظر في الد ..

صمت (ثادر) فجأة ، واحتقن وجهه بالدم قبل أن يقول في خجل :

- إحم .. حسنًا يا آنسة (ديثا) .. حسنًا ..

- أيها السيدان ..

أتى الهتاف من أحد رجلى الأمن الواقفين أمام الباب، فالتفت الاثنان إليه ..

- .. هناك من يريد التحدث بشأن الفتى المختفى ، إنه يقف في الخارج ..

- من ؟!

سأل (عمر) مستفهمًا ، فأجاب الرجل :

- أحد المشاركين بالمؤتمر .. وهو ليس مصرى بالمناسبة ..

غمغم (عمر) وهو يخطو خارج الغرفة في سرعة : ـ دعني أره ..

وتبعه (نادر) بنفس السرعة ..

وأمام الغرفة ، وقف شاب له ملامح آسيوية وبشرة في لون الشاى ، مد يده إلى (عمر) مصافحًا وهو يقول :

- (جواهر أحمدو) .. اندونيسى الجنسية ، لقبى على الشبكة (السيد بومة) ..

نظر إليه (عمر) عابسًا و هو يسأله :

_ ماذا حدث ؟!

قال (نادر) وهو يضغط زر إغلاق الحاسب الكفي :

- لاشىء .. طلبت منى أن أخبرها فقط عندما تعثر على شىء له علاقة بها ..

منع (عمر) نفسه من الضحك بصعوبة ، وقال في تعاطف حقيقي :

_ الآن قد عرفت (دينا واصف) الحقيقية !

_ ماذا تعنى ؟!

- ما أعنيه هو أنه لاتوجد بارقة أمل في العثور على خيط هاهنا أيضًا ..

قلها (عمر) مغيرًا نفة الحديث بذكاء ، ضلك (نادر):

_ هل بحثت جيدًا ؟

- الأمور واضحة دون عناء .. والبحث أنهيته فى هذه التوانى القليلة لو تصدق ..

تشرفنا ..

قالها (عمر) مصافحًا ، ثم أردف :

_ خيرًا ..

قال (جواهر) بإنجليزيته الواهية:

- إننى صديق (صائد الفيروسات) الصدوق فى هذا المكان ، تعرفت عليه منذ بضعة أعوام عن طريق الشبكة ، ومن يومها ونحن معًا فى كل المؤتمرات وعلى الخط بصفة دائمة ، حتى إننى قد حضرت تجربته الخاصة على (مثالى) من بيتى فى (جاكرتا) .. وبالمناسبة ، برغم أن (ياكوف) هذا وغد زنيم .. إلا أنه ليس له يد فى كل ماحدث ..

سأله (عمر) في رصانة:

_ وما أدراك ؟

قال (جواهر) باسمًا:

- أولاً: لأنه أثفه من أن يفعلها .. وثاتيًا: لأن هذا كان رأى (مصطفى) نفسه ..

انعقد حاجبا (نادر) و هو بردد:

- (مصطفى) ؟

وسأله (نادر) في اهتمام جدى:

- وكيف عرفت؟ هل كان يعرف أن أحدًا سيفطها؟

أخرج (جواهر) من جيبه جهاز حاسب كف أكثر حداثة من جهاز (نادر)، وضغط زر تشغيله قائلاً:

ـ من سوء الحظ أننى أطلع على بريدى الإنكترونى ليلاً ، إذ ريما لو أبكرت قليلاً الاختلفت الأمور .. المهم أننى في هذه الليلة ومنذ ساعة على الأكثر وجدت في بريدى رسالة من (مصطفى) ..

- ومتى أرسلها ؟

أجاب (جواهر) سؤال (عمر) بقوله وهو يعرض أمامه الرسالة قوق الشاشة:

- التاريخ تاريخ اليوم ، والساعة هي الثانية إلا الربع ظهرًا .. الغريب أنني رأيته بعدها على اللسان البحرى ولم يذكر لي شيئًا عنها ..

أمسك (عمر) بحاسب الكف ونظر إلى السطور المرتسمة فوق شاشته الرمادية ، وكذلك فعل (نادر) من خلف كنفه ..

١٣ إبريل

الساعة ٥٥: ١ ظهرًا

Viruscatcher@technomail com

صديقى الأعز / السيد (بومة) ..

أشعر بالخطر ، وعدم الاطمئنان !

لاتندهش فأنا واثق من أنهم خلف (مثالى) ، وأن فيروس الأحلام هذا سوف يحيل حياتي كابوسا شنيعا ..

إننى أشعر بالخطرحقاً ، وبأن ماسيطت لن تحمد عقباه ..

ما هذا الذى سيحدث ؟! لا أعلم .. لكنى أحسه وأشمه وأستشعر دنوه ؛ كما تشم الفريسة وتستشعر خطر صياد قريب .. وبالطبع أنا أضعف من دفع الخطر .. فالفريسة دومًا أضعف من أن تفعل شيئًا حيال صياد ماهر يعرف ماذا يفعل .. ومتى يفعل ..

صديقتا اللدود الأحمق (سوير فيجا) ؟! إنه حشرة ، والحشرات تضايق لكنها أضعف من أن تؤذى حقًا .. إن الخطر أكبر من هذا بكثير .. وأعمق !

فى حالة وقوع الخطريا (بومة)، أضع (مثالى) أماتة بين يديك !

إن له نسخة واحدة أخفيتها جيدًا في مكان آمن ، أو هكذا أظن .. وفي المنف المرفق بهذه الرسالة ستجد دليلك للعثور عليه .. هذا (إن) وقع الخطر ..

ف (إن) وقع الخطر ، ما عليك إلا أن تدمر هذا السلاح الخطير .. و(إن) سارت الأمور على مايرام ، فاعتبرها مجرد دعابة سمجة من صديق مصاب بالوسواس القهرى ..

هذا كل شيء ، استمتع بوقتك يا صديقي ا

صائد الفيروسات

عدد ا ملف مرفق:

How to find PERFECT. JPG



وقبل أن يتفوه (نادر) بشيء ، عمم (عمر) سائلاً وهو يحدق في الشاشة بعينين قد ضاقتا :

_ معنى هذا أنك تعرف مكان الفيروس ؟!

صاح به (نادر) في انفعال ، فأجابه (جواهر) وهو يشير لحاسب الكف الخاص به :

- على رسلك ياسيدى .. المسألة ليست بهذه البسلطة ..

وقبل أن يتقوه (نادر) بشيء ، غمغم (عمر) سائلاً وهو يحدق في الشاشة بعينين ضاقتا :

_ ماذا يفترض أن يعنى هذا ؟!

فقوق الشاشة الرمادية ، ارتسم تصميم تشكيلى مكونً من خريطة الشبه جزيرة (سيناء) ، مع قرص ضوئى مدمج صغير يقع فى مكان (شرم الشيخ) على الخريطة ..

قال (جواهر) مفسرًا:

- هذا هو الماكيت المبدئي لملصق المؤتمر الرسمى .. لقد كلفه (توم) بعمله لأنه مصرى ولأن المؤتمر يعقد هذا العام على أرض بلاده .. برغم كل شيء لا أملت أحيانًا إلا الاحتاء أملم تفكير هؤلاء القوم المنظم!

٦-باي ثمن٠٠

شرفة تطل على الخليج الساكن ، فى قرية سياحية من ذوات النجوم الخمس ، تتلألأ أضواؤها الملونة فوق الربوة العالية ..

- لقد بدأ يستيقظ ياسيد (جولمان) ..

انهمك (مايك جولمان) فى العمل على حاسب آلى نقال ، حتى إنه لم يسمع هناف الرجل الذى قطع عليه خلونه الطويلة ، فتنحنح الأخير مرتين ، قبل أن يهمس مقتربًا من (مايك) فى حذر :

- سيد (جولمان) .. ياسيد (جولمان)!

_ عليك اللعنة يا (موريس)!

صاح بها (مایك) في غضب مفاجئ ، جعل (موریس) يضطرب و هو يقول:

_ معذرة ياسيدى ولكن ..

- القرص الضوئى فى مكان (شرم الشيخ) .. هذا لا يعنى إلا أن الفيروس هنا !

غمفم (عمر) مستغرقًا في التفكير:

- لو فكرنا بنظرية (خريطة الكنز تقع دائمًا تحت رمز ×)، قريما يبدو هذا مقبولاً..

هز (جواهر) كتفيه قائلاً:

- أكذب إذا قلت إننى قد فهمت ما يرمى إليه (صائد الفيروسات) صديقى .. لكنه كان يعنى شيئا ما حتما، هذا الشيء عجز عقلى المتواضع عن تفسيره ..

ضيق (عر) عينيه أكثروهويحدق في الشكل على الشاشة ، وغمغم بصوت خفيض الدرجة أن أحدًا لم يسمعه :

- على الأقل ، يمكننا اعتبار أن هذا هو الخيط الأول !

* * *

هتف به (مایك):

- سمعتك من المرة الأولى، فلاداعى للتظاهر بالذكاء الأحمق!

تلعثم (موريس) وهو يقول:

_ أعتذر بشدة .. و .. ولكن .. ظننت أن الأمر يسد .. يستحق !

عاد (مايك) يعمل على حاسبه الآلى متمتمًا: - المشكلة أنه يستحق بالفعل ..

ابتلع (موریس) ریقه ، وبلل شفتیه بلسانه قائلاً و هو یقدم کلمة ویؤخر أخرى :

- أخشى أن أكون أجرأ من اللازم يا سيدى ، ولكن .. يبدو أنك لم تعثر على الهدف بعد ..

أخرج (مايك) من سواقة الأقراص المدمجة قرصًا مدمجًا صغيرًا، وهو يقول مخفيًا غضبه خلف ستار من الجمود:

برغم أنه قول أجرأ من اللازم بالفعل ، إلا أنه .. لم أعثر عليه بعد كما ترى ..

ثم إنه ألقى بالقرص فى إهمال فوق كومة من ألاقراص المدمجة والمرنة ؛ تكومت فوق منضدة قريبة وأسقلها _ دونما نظام ، أشار (موريس) نحوها سائلاً فى تعجب :

- ألم تعثر على (مثالي) في أي مصدر من هذه المصادر ؟!

ضغط (مايك) على أسنانه بقوة فبرزت عظمتا فكه، وقال واضعًا قرصًا مرنًا في السواقة الخاصة بالأقراص المرنة:

- مسحت القرص الصنب لجهازه هذا أكثر من مرة، وفرغت محتويات كل هذه الأقراص المأفونة .. وجدت فيروسات بعدد شعر رأسك ، بعضها لم أسمع به من قبل حتى أتوخى الصدق .. لكن أيها لم تكن هى الهدف المنشود!

هز (موريس) رأسه قائلاً في تفهم:

- أرى هذا .. (صائد الفيروسات) يصيد الفيروسات وينسقها في مجموعات متجانسة !

ضغط (مايك) أزرار حاسبه الآلى وهو يغمغم :

- على كليهما اللعنة ؛ هـ و وفيروساته .. أهدرت ساعات طويلة حتى الآن دون جدوى ..

قال (موريس) متظاهرًا بالحذق:

_ لِمَ لا توفر الوقت والمجهود وتسأله ؟! سيستعيد وعيه كليًا في خلال دقائق ..

واصل (مايك) عمله وقال دون أن يرفع ناظريه عن الشاشة المضيئة أمامه:

- لم ييق إلا هذا القرص الذى أعمل عليه وقرص مدمج آخر وحيد ، بعدها أقرر ما الذى يجب فعله كخطوة تالية ..

سأله (موريس):

_ وهل نظن أنك ملاقيه في واحد منهما ياسيدى ؟!

ـ لن أخسر شيئًا أكثر من الوقت الذي ضاع ..

- وإذا وجدته ، ماذا سنفعل بالفتى ؟!

- سأعيده ، ونعود إلى الوطن على الفور دون أدنى شبهة جنائية ..

- وإذا لم ؟!

_ سأعرف كيف أجعله يدلنا على مكانه ..

وألقى (مايك) بالقرص المرن فوق كومة الأقراص المتناثرة بلانظام، ثم تابع واضعًا القرص المدمج الأخير في السواقة:

- أتت لاتجهل تاريخى فى (الوكلة) يا (موريس) .. (مايكل جولمان) يعرف دائمًا ما يريده ، ويعرف أيضًا كيف يحصل عليه ..

وأضاف ضاغطًا الأزرار وقد اتخذ وجهه هيئة مرعبة:

- .. بأى ثمن !

صمت (موريس) لحظات مرت عليه ببطء الدهور الطويلة، ثم انتزع نفسه من وقفته وولى وجهه شطر باب الشرفة قائلاً بصوت خفيض قارب الهمس:

- ساعود إلى (مايك) ، وأرى إن كان الفتى قد أفاق أم ...

قاطعه زئير (مايك) من خلفه :

_ (موریس)!

التفت (موريس) بفزع وهو يسائل نفسه إن كان قد أخطأ .. وعلى الضوء البعيد الصادر من أعمدة الإثارة في القرية ، بالإضافة للضوء الإلكتروني المنبعث من الشاشة ، استطاع أن يلمح قسمات (مايك) التي تغيرت بشدة ..

ـ نعم ياسيدى ..

عيناه اتسعا لتصبحا كرتين من الذهول، وعضلات وجهه اختلجت في حركات عصبية يعرف التلميذ جيدًا متى تصيب أستاذه..

فقط .. في لحظات الانفعال الشديد!

- أشعل لى سيجارة ..

- حالاً!

أسرع (موريس) يمتثل للأمر ، وعندما أشعل القدمة أمام وجه (مايك) الذي ازدانت عضلات وجهه اهتزازا، اختاس نظرة جانبية للشاشة ..

وأدرك السر ..

- لقد وجدته إذن ياسيدى!

هتف بها (موريس) لا إراديًا ، فأوماً (مايك) برأسه وقال بنبرة أعمق من المحيط:

- يبدو هذا يا (موريس) ..

ونفث دخان السيجارة الذي امتصه في شراهة، فاعتدل (موريس) وسعل ثم قال:

- لاحاجة لبقاء الفتى إذن !

تفث (مايك) المزيد من الدخان ، وقال ملوحًا بيده الممسكة بالسيجارة :

ـ ليس بعد ..

_ هل تنتظر شيئا آخر يا سيدى ؟!

أشار (مايك) إلى الشاشة التي علاها متصفح محتويات القرص، والذي أظهر ملفًا واحدًا يحويه القرص الأخير ..

ملف يحمل اسمًا معبرًا بحق ..

(مثالي)!

ـ أن نتأكد ..

عقد (موريس) حاجبيه وسأل مستغربًا:

_ وكيف هذا ؟!

حرك (مايك) المؤشر فوق الشاشة ، وأجابه بقوله :

_ ليس هنالك سوى طريقة واحدة ..

وأردف بعد أن جعل المؤشر فوق كلمة (مثالي) تمامًا:

_ تشغيل الملف!

هضم (موريس) الفكرة بصعوية ، وقال في توتر: - حذار ، سيد (جولمان) .. هذا قد يتسبب في إتلاف الحاسب الآلي برمته!

- ليذهب هو وصاحبه إلى الجحيم ، ما دام الفيروس سيقبع في أمان على القرص المدمج ..

- وما أدرانا أنه سيفعل ؟!

اختفى وجه (مايك) خلف سحابات الدخان ، لكن صوته - الأعمق من مركز الأرض - اخترقه إذ قال:

- الأمريستحق التجرية مهما تكن العواقب .. لحفظ هذه الحكمة جيدًا ، ستفيدك إذا فكرت يومًا في العمل لصالح (الوكالة): لاتثق بشيء ما لم تجريه .. نسبت هذه الحكمة مرة فوجنت نفسي شريدًا هامًا بين مكاتب أصحاب الياقات البيضاء المنشاة ..

صمت (موريس) ولم يحر جوابًا ، بينما أجمل (مايك) قائلاً:

- . . والأحمق فقط ، هو الذي يكرر نفس الخطأ مرتين . . الأحمق فقط . .

وضغط زر التشغيل ، مغمغمًا :

- هيا يا (مثالى) ، أرنا ماذا يمكن أن تفعل حتى يدفع هؤلاء الأوغاد كل هذه المبالغ الطائلة من أجلك !

وسقط قلب (موريس) في حذائه عندما انبعث من الحاسب الآلي صوت خافت يصاحب بدء تشغيل أي ملف جديد ..

... 9

وعلت القهقهات العالية!

_ ما هذا ؟!

سأل (موريس) وقد أذهنته النتيجة ، في حين اعتصر (مايك) السيجارة المشتعلة داخل قبضته دون أن يشعر بأى ألم ناتج عن احتراق جلد راحته ، وواصل التحديق في الشاشة بعينين اشتعلت فيهما النار ذات الوقود ..

ففوق الشاشة ، انفتحت نافذة متوسطة الاتساع ، أطل منها رسم هزلى متحرك نشخص بدين يجلس على مقعد صغير ، وهو غارق في الضحك مع إشارته بسبابة مكتنزة نحو الجالس أمام الشاشة ، وكأنه يسخر منه دون كلام!

لدقيقة أو يزيد ظل (مايك) يحدق فى الرسم دون أن ينبس ببنت شفة أو يحرك ساكنًا .. وآثر (موريس) الصمت حتى لاينقجر البركان فى وجهه هو ، فيكون كبش فداء فى حين أنه لم يقترف شيئًا ..

وفجأة ، انتفض (مايك) ناهضًا من جلسته ، واندفع داخلا الحجرة بوجه قُد من حجارة قاسية ، ليطالعه (مايك) جالسًا بجوار (مصطفى) ..

كان الأخير راقدًا فوق السرير وقد قيدت أطرافه واستقرت قطعة من اللاصق فوق فمه ، وانفتحت عيناه المحدقتان فيما حوله بخوف يتلاشى ..

اندفع (موريس) خلف (مايك) هاتفًا :

_ سيد (جولمان) .. إن ..

وابتلع باقى العبارة عندما اندفع (مايك) نصو (مصطفى) المحدق فيه ، وجذبه من شعره مزمجراً بكل سخط الدنيا:

_ لا أحد يسخر منى أيها الغر .. هل فهمت؟! لا أحد ..

ندت آهة مكتومة عن (مصطفى) وهو يغلق عينيه من الألم، في حين وقف الرجلان صامتين كأن أسرابًا من الطيور قد حطت على رأسيهما ..

_ (مايك) . . المسدس . .

قالها (مايك) فى لهجة آمرة وهو يلهث ككلب بعد ركض طويل، ومد يده خلف ظهره إلى (مايك) الذى أسرع يستل مسدسه من حول خصره، ويتاوله إياه...

علت تأوهات (مصطفى)، فترك (مايك) رأسه يسقط على السرير، وجذب إبرة المسدس مصوبًا فوهته إلى رأسه ..

- سأرفع اللاصق الآن .. ولمو ند عنك صوت غير مرغوب فيه ، فستكون نهايتك أدنى مما تتصور ..

ويقسوة جذب اللاصق ، ملصفًا القوهة في قذال (مصطفى) ؛ الذي أخذ يلهث بدوره من فرط الانفعال والألم والمفاجأة ..

- أين (مثالي) أيها الفتي ؟

استجمع (مصطفى) قدرته على الحديث بصعوبة ، وقال :

- ألم .. تعثر عليه بعد ؟

دفع (مايك) الفوهة بقوة أكبر في منطقة القذال ، وهتف بشراسة :

- لاوقت للمهاترات يافتى .. انتهت المفاوضات وبدأت المساومة .. حياتك في مقابل الفيروس الذي اخترعته ، أمامك ١٠ ثوان لتحسم أمرك وتدلني على مكانه ..

- أخبرتك من قبل ياسيد (جولمان) ..

- _ ٨ توان ..
- .. لا شيء لدينا نحن الشرقيين ..
 - _ ٢ ثوان ..
 - .. يساوى عذاب الضمير ..
 - _ \$ ثوان ..
 - ـ .. حتى الحياة نفسها ..
 - ـ ٣ ثوان ..
- وصمت (مصطفى)، وتوترت أصابع (مايك) القابضة على المسدس قليلاً..
 - _ ثانیتان ..
- الصمت ، والشجاعة ، والبسمة قبى مواجهة الموت ..
- _ ثانية واحدة ..
 - .. لا شيء ..

- صرخ (مايك) جاذبًا شعره من جديد بقسوة أشد:
 - هل تظنني أمزح أيها اللعين ؟
- تأوه (مصطفى) ، ثم قال محتملاً الألم في جلد :
- ما أظنه هو أن حصولك على الفيروس أهم لديك من حياتي ، ولو قتلتني فلن يمكنك الحصول عليه أبدًا ...
- ألقى (مايك) برأسه مجددًا ليصطدم بحافة السرير، فأطلق (مصطفى) صيحة ألم رهيب، بينما وجه الأول نحوه فوهة المسدس، ودمدم نافثًا اللهب عبر أنفاسه، كأثه ديناصور:
 - ليكن .. دعنى أثبت لك العكس أيها المصرى .. وضغط الزناد ، فاتطلقت منه رصاصة بلا صوت ..
- ويعدها بدقائق قليلة ، وقف (مايك) يمتص دخان سيجارة أخرى في الشرفة ، محدقًا بعينين مسبلتين تقريبًا في البحر القريب ، وبجواره (موريس) يهمس في أذنه ذاهلاً:
 - _ ماذا سنفعل الآن ، سيد (جولمان) ؟

صمت (مايك) ؛ وواصل التدخين ..

_ .. الأمور تكاد تخرج عن نطاق السيطرة ..

غمغم (مایك) وقد استعادت نبرته عمقها:

- ظاهريًا فقط.. ما زالت هناك فرصة أخيرة ، وفعاله للغاية ..

نظر (موريس) إلى ملامح وجه أستاذه المظلمة ، فأجاب الأخير عن كل الأسئلة التي لاحت على زجاج عينيه دون أن ينطقها :

حكمة أخرى يا (موريس) لابد أن تتبعها إن أردت يومًا الدخول إلى عالم (الوكالة): انس مبدأ اللعب النظيف .. المهم الربح ، والربح فقط ..

_ عدرًا ياسيدى ، هل أكون وقحًا إذا طلبت المزيد من الإيضاح ؟

لاح شبح ابتسلمة وحشية على شفتى (مايك) ، وقال بعد صمت :

- ستتضح الأمور من تلقاء نفسها عندما ننتقل الي القسم الثاني من الخطة ..

ثم أردف مغمغمًا كأنه يناجى نفسه :

- ولعمرى ، فقد افتقدت هذا النمط من اللعب من زمن بعيد .. بعيد ..

لم تكن النسمة الباردة التي هبت من جهة البحر سببًا وحيدًا في الرعشة التي شملت (موريس) من رأسه حتى أطرافه ..

لقد أدرك أن أستاذه سيلعب بطريقة أخرى ، ويأته في سبيل الحصول على مبتغاه لن يتوانى عن فعل أى شيء ..

أى شىء ...

وأدرك أيضًا أن الرجل سوف يبذل أقصى ما يستطيع للحصول على (مثالي) ..

وكما قال بنفسه ..

يأى تُمن ..

* * *

- لابد أنه قصد من وراء ذلك شيئًا محددًا .. متهكمًا قال (نادر):

- بديهى ، لكنى أشك فى أن الحملقة ستفيد ! لم يفطن (جواهر) لتهكمه ، وقال فى جدية :

- إذا حلولت التفكير بصوت عال ، فلابد أن (مص..)، أعنى (صائد الفيروسات) يريد أن يقول إن فيروسه (مثالي) هذا في (شرم الشيخ)!

فكر (نادر) في قوله للحظة ، ثم قال هارشا في ذقته التي بدأت تنبت شعيراتها :

_ منطقى ، لكنه لايفيد !

ـ بل يفيد !

قالها (عمر) دون أن يرفع عينيه عن الشاشية الرمادية ، فهتف (نادر):

- تحدث (أبو الهول) أخيرًا ! غمغم (عمر) متجاهلاً تعليقه الساخر: نظر (نادر) في ساعة معصمه ، ثم رفع رأسه قائلاً في تأفف :

_ دقائق معدودة ويحل منتصف الليل!

ظل (عمر) صامتًا، ولم يتلق جوابًا من (جواهر) الذي لا يجيد العربية ..

- هل ستظل محملقًا في هذا الرسم حتى مطلع لفجر ؟!

سأل (نادر) في ضجر، مشيرًا إلى البوستر المرتسم فوق حاسب الكف الذي يحمله (عمر)، والذي حدق الأخير فيه بإمعان لمدة طويلة قاربت الساعة!

فهم (جواهر) ضمنيًا فحوى السؤال ، فقال بإتجليزيته الركيكة وهو يهز كتفيه :

ران الصمت بعدها ، قبل أن يقول (جواهر)

- لا أفهم ما تقوله بالتحديد ، لكنى أشعر به .. ولا يسعنى إلا أن أتمنى لك التوفيق !

أشاح (نادر) بيده قائلاً في ضيق:

_ كلنا هذا الرجل يافتي .. صدقني ..

ثم إنه زفر بضيق ، وجلس على طرف السرير القائم في منتصف غرفة (مصطفى) بالقرية ، ثم تابع مريحًا جبهته على راحتيه:

- كنت أتمنى حدوث معجزة تبقينى فى (شرم) فترة أخرى من البهجة والاستمتاع بالماء والرمال والوجه الحسن ، لكنى لم أتصور أن المعجزة ستكون مرهقة ذهنيًا إلى هذا الحد .. إننى أتمنى الآن أن تحدث معجزة أخرى وينتهى سيرنا فى هذا الطريق الغامض الذى يبدو بالانهاية ، حتى نعود إلى (القاهرة)!

- السؤال هو: كيف ؟! كيف يمكن أن تفيدنا معلومة بسيطة كهذه ؟!

قال (جواهر):

- (صائد الفيروسات) عقرى ، ولكى تعرف ما يعنيه لابد أن تكون عبقريًا مثله!

_ يا للبساطة !

قالها (نادر) باتهزامية مريرة ، قبل أن يستدرك (عمر) متجاهلاً تعليقه للمرة الثانية :

_ .. أو على الأقل تحاول أن تتقمص تقكيره!

سأله (نادر) مقطبًا:

- ماذا تعنى باللَّه عليك ؟!

تنهد (عمر) ، ثم قال ببطء :

ـ لا أدرى .. أشعر بأننى على بعد خطوة واحدة من فك طلاسم هذا اللغز ، لكن شيئًا ما يعترض مسار تفكيرى .. فقط أحتاج لشعاع ضوء .. للحظة تنوير!

ثم إنه شبك أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يتابع غمغمته المستفيضة :

- نعم .. أريد العودة إلى (القاهرة) ، فقد فقدت شهيتي تمامًا في أن أصبح خبيرًا بـ (شرم الشيخ)!

انعقد حاجبا (عمر) فجأة ، ثم ارتفعا إلى منبت شعر رأسه (الحليق!) ، مع دوى عبارة ما فى أذنيه ، آتية من دهاليز ذاكرة المدى القريب ..

* * *

.. (خاصة وأنه من المترددين الدائمين على (شرم الشيخ) ويحفظها كما قال بعض أصدقائم المشاركين في المؤتمر كظهر كفه) ..

* * *

_ أنت العبقرى المنتظر يا صديقى ..

هتف بها (عمر) فى غبطة بلا حدود ، وهو ينظر ناحية (نادر) الذى انفغر فاه فى دهشة ، إذ لم يدرأى مس من الجنون أصاب صديقه هكذا دون سابق إنذار!

... لقد منحتنى ما أبحث عنه ، نقطة النور ..
 دعنى أقبلك !

صاح بها (عمر) وهو يدنو من (نادر) ليحتضف ثم يطبع على وجنته قبلة ..

_ ماذا دهاك يا (عمر) ؟!

ابتسم (جواهر) ابتسامته الدائمة وهو يتابع ما يجرى ، قائلاً :

- أراهن على أنك قد توصلت لحل اللغز!

نظر (عمر) إليه قائلاً في حماسة:

- لقد فعلت تقريبًا ، والفضل لصديقي المتذمر هذا !

قال (نادر) وهو يهتز بقعل ضربات (عمر) المربتة قوق ظهره:

- هلا أخبرتنى بما توصلت إليه قبل أن ترهق روحى ؟! قال (عمر) بلهفة:

- أخرج حاسبك أولاً وصلنى بـ (دينا) ..

- آنسة (دينا) .. هل تقرئينني ؟!

- النقيب (عمر زهران)؟!

قالتها (دينا) بهدوء ناظرة في اتجاه الكاميرا الرقمية المثبتة أمامها ..

- .. أتمنى ألا يكون في الأمر ثرثرة أخرى ..

هز رأسه نفيًا وهو يتأتئ ، ثم قال :

- بل عمل ، نحتاج إليك بشدة .. ربما توقف حل اللغز على مهارتك ..

نطرت باهتمام وسألت:

- أي لغز ؟!

شرح لها بسرعة قصة الرسالة التى وجدها (جواهر)، وأخبرها عن حيرتهم في معنى الأمر ...

- وهل توصلت لنظرية محددة ؟!

- أجل ، وأحتاج مساعدتك لتصبح النظرية تطبيقًا عمليًا ..

سأله (نادر) متحيرًا :

_ وما علاقتها بالأمر ؟!

_ ستفهم كل شيء وأنا أحادثها .. هيا ، التأخير ليس في صالحنا !

_ صيرًا .. ها هو ذا ..

قالها (نادر) مخرجًا الحاسب من جبيه ، وموصلاً سماعته الأذنية بأحد جيوبه الجانبية ، ثم تابع وقد بدأت عدوى الحماسة تنتقل إليه :

_ أخبرنى بما تريد وسد ..

_ يل سأفعل أثا ..

قاطعه (عمر) وهو يخرج السماعة من أذنه بالفعل ، فهتف (نادر) بعناد طفولى :

_ لكنه حاسبي أثا ..

تجاهله (عمر) وهو يضغط زر تشغيل الحاسب الكفى ، ويضع السماعة داخل أذنه هو ، وفور أن طالعته صورة (دينا) على الشاشة هتف:

ـ هات ما عندك ..

قائتها وهي تعدل من وضع منظارها فوق أنفها ، فقال :

- سارسل لك الآن بالملف الصورى الذى يحوى الرسم، وما عليك إلا الحصول على خريطة رقمية لشبه جزيرة (سيناء) تحتوى على إحداثيات المنطقة ممثلة بخطوط الطول والعرض ..

قالت وهي تضغط أزرارًا أمامها:

- هذه بسيطة .. يمكننى الحصول عليها من مواقع كثيرة على الشبكة .. (مكتبة الكونجرس) مثلاً أو (مجلة الجغرافيا القومية الأمريكية) أو (هيئة الاستعلامات المصرية) أو ...

قاطعها وهو يضغط زر إرسال الملف الصورى:

رائع .. حاولى إذن أن تطابقى الخريطة التى
ستحصلين عليها برسم الخريطة الموجودة فى تصميم
البوستر ..

- هذه أيضًا بسيطة .. برامج الرسومات المحترفين جعلت هذا الأمر متاحًا بقليل من الوقت والمجهود ..

- كل ما عليك بعدها أن تعطينى الإحداثيات الواقعة عند النقطة المرسوم فوقها القرص المدمج ..

قطبت مفكرة ، ولما طال صمتها سألها :

- أهذه ليست بسيطة أم ماذا ؟!

أجابت ولما تنته من تفكيرها:

- إننى أشاهد الرسم الآن فوق شاشة حاسبى .. لقد فهمت ما تعنيه نوعًا ما .. أنت تقصد أن هذا القرص يقع فوق منطقة ما في (شرم الشيخ) ، هي التي خبأ فيها (صائد الفيروسات) فيروسه (مثالي) ؟! أجابها وقد علت شفتيه بسمة عريضة :

- تمامًا ، القتى طبقًا لما لدى من معومات يحفظ هذه المدينة جيدًا .. وهذا معناه أنه أتقن عملية إخفاء الفيروس في مكان ما منها .. مكان لن يستطيع أحد الوصول إليه بسهولة ..

هزت رأسها وقالت:

- فهمت ، ولكن .. أنت في حاجة لعملية أكثر تعقيدًا .. ثم استطردت مفسرة :

- لو طابقنا الخريطتين فسينتج الدينا إحداثيات باتساع (شرم) كلها .. نحن في حاجة إنن التكبير التصميم آلاف المرات مع المحافظة على الحجم العادى للقرص المدمج ، ثم إعادة تصغير الخريطة التي قد بيلغ تكبيرها مساحة (سيناء) الواقعية ، وتصغير القرص معها ثم نطابقها بعدها بالخريطة الإحداثية المذكورة ، لينتج للاينا إحداثيات دقيقة محددة لموقع الغيروس المخبأ ..

استوعب (عمر) الموضوع ، ثم قال وقد اتسعت سمته :

_ مذهل .. ابدئي في العمل إذن ..

_ لقد بدأت بالفعل .. ولكن ، قد يستغرق الأمر وقتًا .. تلاثبت ابتسامته وهو يسألها في وجل :

_ كم ؟!

ليس أقل من ساعة على وجه التقريب ، إن برامج (الواقع الافتراضى) قد تأخذ وقتا أقل لكن نتائجها ليست مؤكدة بنسبة عالية مثل برامج الرسومات الاحترافية القديمة ..

فكر لحظة ، ثم قال في لهجة عملية :

- ليكن ، وافيني بالنتيجة فور انتهائك منها ..

_ سافعل ..

وتلاشت صورتها من فوق الشاشة ، في حين قال (نادر) مبهوتًا:

_ فكرة عبقرية حقًّا ..

وهز (جواهر) كتقيه قائلاً ولما تزل ابتسامته الدائمة:

- ما زلت لا أفهم اللغة ، لكنى واثق من أنكما فى سبيلكما للعثور على شىء ما ..

قال (عمر) متجهًا نحو باب الغرفة المفتوح:

_ خليق بنا أن نبدأ في التحرك من ناحيتنا ، بدلاً من إضاعة المزيد من الوقت التمين ..

سأله (نادر) بصوته الجهورى:

_ وماذا يمكن أن تفعل ؟!

قال (عمر) مجيبًا إياه ومخاطبًا رجلى الأمن الواقفين أمام الباب:

_ أريد أن أرى (نوراوجيه) ثانية .. أين يمكن أن أجدها ؟!

عند غرفة أمن القرية الواقعة بجوار البوابة ، قال الضابط المكفهر القسمات أبدًا:

_ لقد غادرت !

عقد (عمر) حاجبيه سائلاً إياه في استنكار:

_ غادرت ؟! إلى أين ؟!

_ ومن أين لى أن أعرف ؟!

قالها الضابط في ضيق عارم ، فسأله (نادر) مويخًا:

- وكيف تتركها تفادر دون حتى أن تعرف كيف تجدها ؟!

هتف فيه الضابط:

- لقد كانت بصحبتكم فلماذا لم تمنعها أنت ؟! ثم إننى تنحيت عن متابعة القضية بأوراق رسمية ، وليس من حق أحد أن يسائلني ..

قال (عمر) محاولاً التحلي بالحكمة والرزانة :

رومن يسائلك هاهنا ؟! نحن جميعًا نعمل للصالح العام ...

صمت الضابط وقد أحرجته كلمات (عمر)، ووجدها الأخير فرصة ليعرف ما يبغى :

- كل ما أريد معرفته هو : هل عادت لغرفتها ؟! أم هل عادت لحضور جلسات المؤتمر ؟!

أم هل ؟!

قاطعه الرجل وقد لانت عربيته قليلاً:

- بل غادرت القرية كلها!

طرقات على الباب ..

باب ينفتح ..

رجلان يدخلان بحمل ثقيل ويضعانه على الأرض ..

باب ينظق ..

الظلام يحل من جديد حتى ..

تضاء أنوار الحجرة فجأة ..

يضطر لإغماض عينيه رغمًا عنه ..

- افتحا الصندوق ، عيناى مشتافتان لرؤية فريسة بديدة ..

يفتح عينيه رويدًا رويدًا ، يتسرب الضوء المؤلم السبكية حتى تعتاده ..

- .. خاصة الفرائس الاستثنائية مثل هذه ..

يرى أشباحًا هلامية ، ويميز صوت همهمة رعب مكتومة ..

صوت ليس غريبًا على أثنيه ..

هتف (نادر) بعفویة :

١٠ اغله _

_ هذا ما حدث ..

قالها الضابط ، ثم أشار نحو البواية متابعًا :

.. منذ حوالى نصف الساعة رأيتها تغادر من هذه البواية ، وقد جفت الدموع في مقلتيها من فرط البكاء ..

_ وكيف يمكن أن ..

ترك (عمر) (نادر) والضابط يتبادلان الحوار العالى النبرة ، والتفت هو بعينين تلوح فيهما بحار من علامات الاستفهام إلى البوابة .. ترى .. هل يمكن أن تتحول أسوأ مخاوفه إلى حقيقة ؟!

هل هذا ممكن ؟!

هل هذا ؟!

ال ال

* * *

ليس غريبًا على الإطلاق ..

ریاه ..

- والآن يا عزيزى الفارس الهمام ، صاحب المبادئ والمثل العليا التي أرساها الشرقيون الحمقى ..

هتف بها (مايك جولمان) في مواجهة (مصطفى) الراقد فوق السرير .. القيود تكبل حركته واللاصق يكتم صوته ، والضمادات تمنع الدم من التدفق عبر الجرح في رأسه ..

وعلى ملاءة السرير بجوار رأسه ، ثقب أسود صنعته رصاصة اخترقت الحشية ..

- .. الاختيار مناح لك ..

علت همهمة (مصطفى) وتشنجاته فوق السرير، مما جعل (مايك) بيتسم في غبطة وحشية، وهو يقترب من صندوق حفظ الثلج المفتوح، الذي تقف (نورا) في منتصفه تمامًا..

مقيدة الأطراف .. اللاصق يجثم على فمها .. والدموع

تنهمر من عينيها مع همهمات جعلت قلب (مصطفى) ينخلع من مكانه بين الضلوع ..

قال (مایك) بهدوئه السادی و هو یقترب من (نورا)، ویقترب، ویقترب:

- أعتقد أنك كنت محقاً ، لن يفيدنى قتك فى شىء .. ولأنى ممن يفكرون بمنطق (العمل هو العمل) ، ويعملون بمنطق الربح والخسارة .. فقد قررت أن أربح ، وألايقف فى وجه ربحى عائق تافه مثل (عذاب الضمير) ..

ووقف بجوار (نورا) التى ارتعدت فرائصها رعبًا ، قائلاً كأنه يحاضر في وجه طالب فاشل:

- .. أخبرت أن الاختيار لك .. أعطنى الفيروس وارض بقدرك .. القليل من عذاب الضمير الذى لن يضر أحدًا وربما نسبته مع الأيام ..

وبحركة مفاجئة قبضت أصابعه على شعر (نورا) التى أطلقت صيحة ألم كتمها اللاصق ، مواصلاً بينما (مصطفى) ينتفض فوق السرير كمريض بالصرع: - .. أو الكثير والكثير من عذاب الضمير المبرح الذى لاينسى .. ستجلد نفسك يومًا بعد يوم على موقفك هذا .. حبيبتك أمامك تبكى .. عيونها تستصرخك في ضراعة أن تفعل شيئًا لإنقاذها ..

أنقذنى من هذا الذئب البشرى الذى يريد افتراسى بلا رحمة ..

ولانت أصابعه القابضة على شعرها .. هاممنا فى نعومة ثعباتية :

ـ بلارحمة ..

ومرت أصابعه فوق وجنتيها اللتين أغرقهما الدمع الهتون ، مرددًا وقد حاكى صوته فحيح ثعبان حقيقى:

ـب..لا..ر ..خ..م..هٔ!

ثم إنه التفت إلى (مصطفى) سائلاً:

- هه .. ما قولك يا (صائد الفيروسات) الهمام؟!

التقت العيون الأربع ..



ويحركة مفاجئة قبضت أصابعه على شعر (نورا) التي أطلقت صيحة ألم كتمها اللاصق ..

٨_مفاجآت ..

هناك .. في منطقة نائية من الشاطئ ، لا يعرفها إلا المترددون بكثرة على (شرم الشيخ) ؛ المنتجع الذي يعتبر قبلة عشاق الطبيعة والجمال من كل أصفاع العالم المترامية ..

هناك .. توقفت سيارة جيب مكشوفة على مقربة من تجمعات صخرية عالية ، يقودها شخص قوى يرتدى السواد ، وبجواره يجلس (مايك جولمان) ...

- أتمنى ألا تكون قد أضمرت العبث بنا يا فتى ..

قالها (مايك) متأملاً المكان من حوله ، والبحر المعتد من أمامه في سكون ، بعينين تجلى فيهما الاستغراب والاستبعاد .. ثم استدار إلى الأريكة الخلفية متابعًا بلهجة تقطر شرًا:

_ .. وإلا فأنت تعرف ما ينتظر فتاتك من مهانة ..

عينا (نورا) الدامعتين ..

وعيناه الساكنتين ..

ومن تلاقى العيون أيقن (مايك) أن خطته نجحت ..

نجاحًا منقطع النظير ..

نجاحًا كان ليرفعه إلى السماء السابعة لوكان ما زال يعمل في (الوكالة) ..

لكن .. هم الخاسرون ..

عليه الآن أن يستمتع بالنصر حتى الثمالة ..

استسم --

بل ليضحك حتى تبدد ضحكته سكون الصحراء ، وهجعة الليل البهيم ..

* * *

الكمشت (نورا) على نفسها في جلستها بقيودها إلى جوار (مصطفى)، الذي رمق (مايك) بنظرات كارهة، قبل أن يتمتم في غل:

- _ فك قيودى وسأريك أثنى على حق ..
 - لابأس ..

قالها (مايك) ببساطة ، وأشار إلى (موريس) الجالس في المساحة الخلفية الشاغرة من السيارة إلى جوار (ماك) بأن يفعل ، مردفًا :

- .. ولكن حذار من أية حركات بطولية ، قد تكون عواقبها أوخم مما تتصور ..

شرع (موريس) في فك القيـود المحكمـة، واهتز (مصطفى) بفعل البرودة الليلية والعصبية، وهو يقول:

- لا تخش شيئا .. أنت في موقع قوة حقيقي ..
 - قال (مايك) باستخفاف:
 - هذه شهادة أعِتر بها حقًا ..

تحررت ذراعا (مصطفى) فأخذ يحركهما في ألم، بيتما سأل (موريس) أستاذه:

_ والأقدام أيضًا ؟!

هز (مايك) كتفيه قائلاً :

_ لامشكلة .. والأقدام أيضًا !

امتثل (موريس) ، وهز قائد السيارة رأسه قائلاً :

_ مكان عجيب لإخفاء شيء ما !

أيده (مايك) بقوله:

_ في هذه أتفق معك يا (بن) ..

قال (مصطفى) وقد تحررت قدماه:

_ أنا الذي أعتز بالشهادة هذه المرة!

استدار إليه (مايك) مطوقًا مسند المقعد الذي يجلس عليه بذراعه، وقال:

_ والآن يا (صائد الفيروسات) ..

صمت (مصطفى) قليلاً شاخصاً ببصره إلى البحر الهادئ ، ثم تنهد وقال هازًا رأسه :

- نعم .. والآن ..

- أين (مثالي) ؟!

صمت .. فعاود (مايك) إلقاء السؤال على مسمعيه ضاغطًا على كل حرف ينطقه:

- أين (مثالي) يا (صائد الفيروسات) ؟!

صمت .. لكنه لم يدم طويلاً هذه المرة ..

رفع (مصطفى) يده اليمنى ، وأشار بسبابته نحو البحر مجيبًا بلهجة امتزج فيها الهدوء بالندم:

ـ هناك ..

نظر (مايك) إلى حيث أشار، ثم التقت إليه ثانية وهو يقول بنبرة بدأ الغضب يكسوها:

- أخبرتك ألا تعبث بي أيها الـ ...

قاطعه (مصطفى) مواصلاً الحديث بنفس اللهجة ، وقد سدد بصره إلى أسفل قدميه :

_ البحر هو المكان الوحيد الذي يمكن أن يحتوى كارثة بحجم (مثالي) في أمان ..

ثم إنه زفر في ألم داخلي قبل أن يستطرد ، موشكًا على البكاء :

- صباح البوم جئت إلى هذا ، ومعى القرص المدمج الذي يحوى النسخة الوحيدة من (مثالي) . .

وضعته في كيس من النايلون المقوى ، وهبطت إلى الماء .. أخفيته في مكان ما بين الشعاب المرجانية الملونة ، وقررت أن أخرجه صباح الغد .. قبل موعد العرض بساعة واحدة أو أقل .. ويعدها أعدمه كأن لم يكن .. هذا هو المكان الوحيد الذي ان يستطيع أحد أن يستدل على (مثالي) فيه .. المكان الوحيد ..

ورفع عينين مترقرقتين بالدمع إلى (نورا) وواصل:
- سأفديك بروحى لوتكفى يا (نورا) .. وإن لم تكف روحى ، فبالعالم كله!

صمتت (نورا) محدقة في عينيه ، ثم أشاحت بوجهها عنه قائلة في لوم :

- لهذا كنت هنا في الصباح إذن .. وأخفيت الأمر عنى !

قال وأعصابه توشك على الاحتراق:

- لم أرد أن أحملك ما لاطاقة لك به ..

همت بقول شيء ، لكن (مايك) قال بنوع من الشك والاستخفاف :

- عذرًا .. أكره أن أقطع هذا الحوار الرومانسى الخلاب ، ولكن .. كيف أعرف أنك لا تخدعنى يافتى ؟! قال (مصطفى) ناظرًا إليه وقد عادت الكراهية تطل بجلاء من عينيه:

_ ستعرف حين أخرج به من هناك ..

أشار للبحر، فعقد (مايك) حاجبيه مفكرًا للحظة قبل أن يقول:

_ ولِمَ لا ؟! ما زالت الفتاة في قبضتي على أي حال .

قال (مصطفى) متجاهلاً قوله القدر :

- أحتاج لبعض الإضاءة !

مال (مايك) نحو قائد السيارة سائلاً :

_ ألا نجد معك بطارية غوص يا (بن) ؟!

هز (بن) رأسه بالنفي وأجاب قائلاً :

- كلا .. معدات الغوص أعدتها منذ سويعات قليلة ..

تدخل (موريس) بقوله:

_ كان معى واحدة في القرية !

هتف (مایك) ب (مصطفى) ساخطًا:

_ لماذا لم تقل هذا حين كنا هناك ؟!

صمت (مصطفى) مستمرئًا سخطه ، في حين قال (بن) ضاغطًا زرًا خلف عجلة القيادة :

- ماذا عن ضوء المصابيح الأمامية العالى ؟! ألا يصلح ؟!

هز (مايك) رأسه في عصبية ، ثم قال هابطًا من السيارة:

- أجل .. إنه يصلح بالتأكيد ..

وجذب (مصطفى) من جلسته على الأريكة فى قسوة ، فاهتز الأخير فى يده كقطعة من الجيلى ، وسقط لتتسخ ملابسه بالرمال على الأرض ..

- هيا .. لامزيد من إضاعة الوقت أبها الوغد .. وأشار إلى رجليه هاتفًا وهو يرفع (مصطفى) من سقطته ، جاذبًا إياه من ملابسه بقسوة أشد:

- أنزلا الفتاة .. واتبعاتى ..

وأمام الشاطئ الذى تداعبه الموجات فى نعومة ، وقف الجميع - باستثناء (بن) - وقد حولتهم أضواء السيارة من خلفهم إلى أشباح سوداء من السيلويت ..

- لانتأخر يافتي ..

ارتعد (مصطفى) وقد خلع قميصه فى مواجهة الهواء البحرى البارد ، وتحسس موضع الجرح فى رأسه بألم شديد ..

_ ليكن .. لكنى لن أسلمك القرص إلا بعد أن تفكوا قيودها ..

ساخرا قال (مايك):

_ لك هذا أيها الفارس!

_ وسوف تعيدوننا إلى القرية ..

أمسك (مايك) بذراعه قائلاً ولما تتلاش بسمته الساخرة الصفراء:

_ لا تخش شيئًا .. لن ألوث يدى بكما حين أحصل على ما أريد ..

وأضاف بنبرة هي القسوة المجسدة :

- ولكنى أحذرك للمرة الأخيرة .. لا ألعاب خطرة ، وإلا لن يكفينى دمك .. ودم صديقتك .. هل أنا واضح بما فيه الكفاية ؟!

نفخ (مصطفى) فى قبضتيه المضمومتين ، وأجاب :

_ أجل ..

ولخترق المياه بقدميه ، وعندما أصبح الماء عميقًا بما يكفى ، قفز سابحًا فيه .. ثم غاص تحت السطح ، و ...

وخيم السكون التام ..

دقائق عديدة مرت كأنها الدهر، أحرق (مايك) فيها سيجارة كاملة، وتطقت عينا (نورا) بالسطح الساكن، وقد علت نبضات قلبها حتى كانت تصم أننيها .. ويكل الترقب وقف (ماك) و (موريس) ينتظران .. وكذلك (بن) ..

- هل غرق هذا اللعين أم مأذا ؟!

هتف بها (مایك) وهو یلقی بیقایا السیجارة فوق الرمال ویدوسها بقدمه، فقال (ماك):

- هل أهبط وأبحث عنه ياسيدى ؟! نظر (مايك) في ساعة معصمه وصاح:

_ المفترض أن يظهر الآن ، إلا إن كان قد غرق أو ...

أراد أن يقول (.. أو هرب) ، لكن لسائه لم يطاوعه ، واختلجت عضلات وجهه إذ نظر إلى الماء الساكن ، وينابيع الأسئلة تتفجر في أعماقه ..

هل يمكن أن يكون الفتي قد فعلها حقًّا ؟!

وأتاه الجواب سريعًا عندما انشق السطح عن رأس (مصطفى)، وهو يشهق كأنه يريد أن يستنشق هواء الدنيا كلها..

_ ها هو دا ..

دائمًا تجد تعليقًا سخيفًا كهذا في موقف متوتر مشحون بالكهرباء، ودائمًا تجد شخصًا سخيفًا مثل (موريس) لينطق به ا

_ إنه يتأوه ..



مضت دقيقة بطيئة قبل أن يصل (مصطفى) إلى الشاطئ ، ويعود نحوهم ثم يخر ساقطًا فوق الرمال ...

قالتها (نورا) في غمضة وجلى ، بينما سأل (مايك) رجليه ، وهو يحاول أن يمعن النظر في (مصطفى) السابح نحو الشاطئ على ضوء السيارة :

- هل ترياته يحمل شيئًا في يده ؟!

حاولا بدورهما أن يفعلا مثله ، لكن (ماك) هز كتفيه قائلاً في النهاية:

- لست متأكدًا يا زعيم ...

- ولا أنا !

مضت دقيقة بطيئة قبل أن يصل (مصطفى) إلى الشاطئ ، ويعود نحوهم ثم يخر ساقطًا فوق الرمال ، ليسقط من يده كيس ملفوف من النايلون المقوى ..

- القرص ..

هناف سخيف آخر من نفس الشخص ..

كان (مصطفى) يتأوه ويتلوى ممسكًا بذراعه اليسرى ، فعقدت (نورا) حاجبيها وسألته :

ما بك يا (مصطفى) ؟! رفع ناظريه إليها مغمغمًا:

- جرح بسيط .. احتك فراعى بشعبة مرجانية حادة ..

تجاهل (مايك) الحوار الدائر بينهما ، وهرع إلى الكيس الملفوف قبل أن يجرفه الموج إلى البحر ، وفضه بسرعة ليجد بداخله حافظة جلدية تحوى قرصًا ضوئيًا مدمجًا ..

_ إنه القرص حقًّا!

اتسعت عينا (مايك) المحدقة فيه بين أطراف أصابعه المبتلة ، ونظر إلى (مصطفى) الذي جاهد ليعتدل جالسًا ، وهو يكتم آهاته ويحاول السمو فوق آلامه ، وقال :

- _ لو كانت خدعة أخرى أيها الفتى ..
 - _ اطمئن .. آه .. ليست كذلك !
 - _ إلى بالحاسب الآلى النقال ..

هبط (بن) حاملاً المطلوب، وسار خطوات سريعة نحو (مايك) الذي انتزعه من يده انتزاعًا، ووضعه فوق كبود السيارة .. ثم فتحه ، ودس القرص في سواقة الأقراص المدمجة ..

احتبست أنفاس الوقوف ، وهم يحدقون في شاشة الحاسب التي علاها متصفح نظام التشغيل ، والبيانات المخزنة فوق القرص ..

اسم الملف : فيروس مثالى.. الحجم : ٦٩ كيلوبايت .. النوع : VBS

هل ستجربه يا سيد (جولمان) ؟!
 سأل (موريس) في توتر، وأجابه (جولمان)
 بكلمة واحدة وهو يضغط زر تشغيل الملف :

_ بالطبع !

.... 9

فى الثانية الأولى: اهتزت الصور والكلمات فوق الشاشة ..

فى الثانية الثانية : انفتحت نوافذ تحذيرية بوجود أخطاء قاتلة فى نظام التشغيل ..

فى الثانية الثالثة : تشوشت الصورة كليًا ، لتشايه شاشة التلفزيون عند انقطاع الإرسال ..

فى الثانية الرابعة: بدأت الشاشة تظلم وتضىء كالبرق في سماء عاصفة ..

في الثانية الأخيرة: الحاسب الآلى جثة هامدة، لا يستجيب لأى ضغطة زر!

_ مدهش !

ندت العبارة عن (موريس) وقد اتسعت عيناه عن آخرهما ، وابتسم (مايك) في ظفر وهو يغلق الحاسب الآلي قائلاً:

- لاتبخس الموقف قدره بهذا الوصف البسيط يا عزيزى (موريس) ..

واستدار مواجهًا (مصطفى) ، ثم قال :

- لا يسعنى إلا تقديم الشكر لك يا سيد (صائد الفيروسات) على تعاونك الجميل معنا ..

قال (مصطفى) مغالبًا ألمه:

_ هيا .. فك قبودها كما وعدتني ..

- على الرحب والسعة .. حتى تعرف أنك تتعامل مع أناس شرفاء .. (موريس) ، هيا .. نفذ .. أسرع (موريس) يحل وثاقها ، في حين سأل (مصطفى):

- وهل ستعودون بنا إلى القرية ؟! أجابه (مايك) عائدًا نحو السيارة:

_ أعتذر عن عدم الوفاء بهذا الوعد ، لكنك تعرف طريقك جيدًا حسبما أظن ..

- وماذا عنى ؟!

مصعوقًا التفت (مصطفى) نحو مصدر السوال ، وتجمدت الكلمات في حلقه والانفعالات على صفحة وجهه ؛ كأن سقفًا حجريًا انهار فوق أم رأسه ..

قال (مايك) بنشوة عارمة :

- أما أنت يا آنسة (نورا) فلسانى عاجز عن شكرك ، لولا تعاونك معنا لما استطعت الحصول على مبتغاى أبدًا ..

فرغ (موريس) من فك قيودها ، وقالت وقد حل الغضب على ملامحها محل الفزع التمثيلي المتقن:

_ لم نتفق على مجرد الشكر كمقابل!

_ بالطبع .. حقك المادى محفوظ لدينا ..

استجاب لسان (مصطفى) أخيرًا لرغبته في القول

- أن .. أنت .. يا .. (نو .. نورا) ؟! استدارت (نورا) تحوه وقالت بقسوة :

- لست مجنونة مثلك حتى أرفض ملايين الدولارات في مقابل راحة الضمير!

ضحك (مايك) حتى ظهرت نواجذه ، ثم قال :

- هل رأيت مدى حماقتك يا فتى ؟! وهل اقتنعت بشدة غبائك ؟! لقد اشتريت منك الفيروس فى مقابل لاشىء بعد أن كان بإمكانك أن تصبح ثريًا من أصحاب الملايين .. لعلك لاتتصور أن محبوبتك الغالية قد جاءتنى بنفسها بعد لقائنا فى المطعم، وعرضت على خدماتها للمساعدة فى الحصول على الفيروس ، بمقابل مجز بالطبع .. تصورت أنى لن أحتاج إليها إذا مافتشنا غرفتك ووجدنا الفيروس فى متعلقاتك ، لكنى احتفظت

بك كبديل إذا لم نجده .. هاتت عليك حياتك في مقابل عذاب الضمير ، فقررت أن أنازلك بالمثل ، وإن ألعب بنفس قواعدك .. اتفقت مع (نورا) أن تؤدى دور المخطوفة المرتعبة ، وأن أقايضك بها على ما أريده مئك .. ويصراحة ، فقد أذهاني وبهرني أداؤها التمثيلي المتقن ، وكدت أصدق أنا نفسي أنها الضحية البريئة التي لا حول لها ولا استطاعة .. والآن ، ها هي ذي المهمة قد تمت بنجاح ساحق ماحق ..

نظرت (نورا) إلى (مصطفى) الذاهل ، وقالت فى شىء من الرثاء :

_ الدنيا ملأى بالنبلاء الفقراء يا عزيزى .. وأمقت أن أكون واحدة منهم!

_ إلى اللقاء .. أو الوداع .. هيا يا رجال!

سار الثلاثة في طريقهم السيارة ، ورمت (نورا) (مصطفى) بنظرة مريرة مغمغمة:

- لو فكرت بمنطق واقعى قليلاً .. وتنهدت مردفة :

- te ...

ثم سارت في إثر الرجال نحو السيارة ..

- إلى أين يا جميلة ؟!

سألها (مايك) بلهجة لزجة ، فأجابت :

معكم!

- للأسف .. لن تتسع السيارة لكل هذا العدد !

هتفت (نورا) بهلع :

- ولكنك وعدتني ب.

قاطعها مستعدًّا لاتخاذ مجلسه بجوار (بن):

- .. وعدتك .. فعل ماض ، انظرى للمستقبل يا فتأة !

صاحت :

_ كنت تخدعني إذن ؟!

قال بسرعة عملية:

_ عنما تلعب بقذارة ، فيجب أن تتوقع أى شيء .. صرخت فيه وهي تتشبث بذراعه لتمنعه من الجلوس داخل السيارة :

_ أيها الحقير ..

لطمها في وجهها بمنتهى العنف ، فطارت الخلف لتصدم رأسها بصخرة مدبية ..

صرخت فى ألم، وفوجئ (مايك) بر (مصطفى) يندفع نحوه كالثور الهائج وهو يصيح بكل ما اعتمل داخله من مشاعر مكبوتة:

- أو غااااااااد !

استقبله (مايك) بلطمة مماثلة ألقته على مقربة من

(نورا) التى أمسكت برأسها لتمنع تدفق الدماء ، واستل الرجال الثلاثة مسدساتهم فى سرعة وصوبوها نحوهما ، فى حين مسح (مايك) الزبد المتطاير من فمه ، ونظر ناحيتهما قاتلاً فى لهجة مرعبة :

- لم أكن أريد للأمور أن تتطور إلى هذا الحد .. لكن ، يبدو أنكما مصران على نهاية مصبوغة بالدم ..

ولهت في انفعال ، ثم تابع :

ـ ليكن ..

وأشار للرجال من خلفه ، هاتفًا :

- أطلقوا النار

الجذبت إبر المسدسات ، وصرخت (نورا) لتضيع صرختها في المدى ، و ...

وأسفر الموت عن وجهه البشع ..

_ مكانكم ..

ارتفعت الرعوس لأعلى ، حيث أتى الصوت ..

٩_شاطئ العنف . .

ثم في لمح البصر تحرك (مايك) ..

فى نفس اللحظة التى ألقى رجاله فيها أسلحتهم خوفًا من المسدسات الثلاثة المصوية فوق رعوسهم من على ، أخرج هو مسدساً كان متواريًا فى ساقه اليمنى أسفل بنطاله .. وبحركة محترف قفر خلف (مصطفى) ، ورفعه من سقطته على الأرض ، وألصق فوهة مسدسه فى صدغه ..

تجمد (عمر زهران) فى وقفته على الصخرة العالية وهو يراقب ما جرى ، واتعقد حاجبا (نادر) الذى رفع عقيرته زاعقًا:

_ ماذا تفعل يا هذا ؟!

استدار (مایك) نحوهم، وجعل من جسد (مصطفى) الذي قتله التعب والخوف ساترًا، ثم صاح:

_ أثقوا بأسلحتكم يا سادة ..

ومن خلفه برز شخص آخر بمسك بمسدس آخر ، نحيف له صوت جهوری ..

_ .. لقد انتهت اللعبة ..

وشخص ثالث ، لو كان الضوء كافيًا لأظهر ملامح وجهه المكفهرة على الدوام ..

_ لقد كشفونا ياسيدى ...

قالها (موريس) ملقيًا بسلاحه على الأرض ، وحذا الآخرون حذوه ، في حين اختلجت العضلات في وجه (مايك) ..

بشدة ...

ثم ..

* * * "

_ دعونى ابتع من هنا .. وإلا قتلته ..

هتف به الضابط المكفهر القسمات أبدًا:

_ ارتدع عن جنونك يا هذا ..

هتف (مايك) كالمجنون الحقيقى وهو يجذب إبرة المسدس:

- إن هي إلا ضغطة زناد بسيطة ، ثم .. وداعًا إلى الأبد يا (صائد الفيروسات) الحبيب!

حاول (موريس) أن يقول له مهدنا:

_ سيد .. سيد (جولمان) .. إن العقل يقتضى أن ..

_ اخرس أيها الوغد المخنث .. تمتع بضعفك أنت وزميلك ، أما أنا فلا ..

ثم إنه خاطب الواقفين فوق الصخرة هاتفًا:

- سأبتد الآن نحو السيارة ، وسأنطلق بها بعدا ... ان حاول أحد أن يتعقبنى فسوف أقتل الفتى دون أدنى تردد .. "

وتراجع خطوات إلى الخلف بالفعل محتميًا بـ (مصطفى) الدنى كاد قلبه يتوقف من الرعب والمفاجآت المتلاحقة ، وصرخت (نورا) بكلمات هستيرية غير مفهومة ، بينما مال (نادر) على (عمر) هامسًا:

هل ستتركه يفلت بهذه البساطة ؟!

لم يجبه (عمر)، وتابع المشهد بعينين ثابتتين ..

أجلس (مايك) (مصطفى) على المقعد المجاور السائق، والتف بحركة ماهرة أبعدته عن مرامى المسدسات الثلاثة حتى جلس أمام عجلة القيادة .. ألقى نظرة على الحاسب الآلى الذي تحوى سواقته القرص المدمج ، والقابع بأمان على الأريكة الخلفية فاطمأن لوجوده ، ثم ضغط دواسة وقود السيارة بكل قوته فصرخت السيارة وهي تتراجع إلى الخلف ، ثم انطلق بها على الطريق القريب النصف ممهد والإطارات تقذف بالرمال والحصى دون توقف ..

- تبًّا .. لقد أفلت قبل وصول قوة الجنود!

هتف بها الضابط المكفهر وهو يراقب السيارة المبتعدة ، وقبل أن ينهى عبارته قال (عمر) بسرعة وبلهجة عملية آمرة :

_ اهتما بأمر هؤلاء .. ودعا أمره لي ..

صاح په (نادر):

_ احذر حتى لا ...

ويتر عبارته عندما قفز (عمر) من مكاته فجأة لأسفل ، وركض نحو سيارة الشرطة التي أتوا بها ، والمختبئة بين الصخور على مسافة قريبة ، تاركا إياهما في ذهول وحيرة ..

بيدو أنه ليس أمامنا إلا الاهتمام بأمرهم حقا .. قالها انضابط مراقبًا (عمر) وهو يقفز إلى السيارة كالفهد ويديرها ، ثم ينطلق بها خلف (الجيب) المبتعدة على طريق الحصى والرمال .. واستدار إلى الثلاثة الواقفين في صمت أمام (نورا) التي ما برحت تصرخ في هستيريا ..

ـ أنت محق . ،،

قالها (نادر)، وفي نفس اللحظة التي رفع فيها الضابط جهاز اتصاله اللاسلكي ليعجل بقدوم قوة الجنود، نُخرج (نادر) حاسبه الكفي قاتلاً لـ (دينا) التي جاست تنتظر نتيجة عملها في مكتبها بـ (القاهرة)..

- عمل رائع يا (دينا) ..

- أهو المكان المطلوب فعلا ؟!

سألته بشغف ، فأجابها باسمًا :

ـ بدقة مبهرة ..

سألته بشغف أشد :

- عثرتم على الفيروس إذن !

- ليس بعد .. النقيب (عمر) يواجه الموت الآن في سبيله !

ـ يا إلهي .. حقًّا ؟!

قالتها بوجل أدهشه ، لكنه تجاهل الأمر مؤقتًا!

_ أهلا بك .. أنت خلفي إذن !

غمغم بها (مایك) وهو یراقب فی المرآة الجانبیة سیارة الشرطة التی تقترب منه علی الطریق من بعید ، وواصل بعد أن زاد من سرعة سیارته :

_ .. أوغاد .. لكنكم ماهرون .. لابد أن اعترف

ورأى السيارة في المرآة تواصل اقترابها برغم زيادة السرعة ، فضيق عينيه هامسًا لنفسه :

لكنا سنرى على الطبيعة أيهما أقضل عندما بتطق الأمر بالصحراء .. (بيجو) عادية تحمل شعار الشرطة، أم (جيب) ذات دفع رباعي ؟!

.. وانحرف بالسيارة إلى رمال الصحراء الناعمة بعيدًا عن الطريق النصف ممهد ..

_ قعلتها إذن !

قالها (عمر) مراقبًا انحراف السيارة على بعد أمتار قليلة منه ".

- لكن إن كنت تظن أنني سأتركك ..

وضغط دواسة الوقود بقوة ..

ـ .. فأنت جد واهم !

ثم اتحرف خلفه على الرمال مبتعدًا عن الطريق هو الآخر ..

بقبضتين ثابنتين ، ويذراعين فولاذيين سيطر (عمر) على الزلاقي الإطارات فوق الرمال ، لكن شيئًا لم يمنع انفراس هذه الإطارات في الرمال ، وتوقف السيارة كليًّا عن الحركة ..

ضحك (مايك) داخل (الجيب) وهو يراقب ماحدث عبر المرآة، ثم هتف:

- النتيجة أحمق في مقابل هروب عظيم ..

والتفت إلى (مصطفى) المتشبت بمقعده فى إصرار حتى لا يسقط ، قائلاً فى حبور مرضى :

- ما أكثر الحمقى في بلادكم يا عزيزي ...

إلا أن انقلاب السيارة كان أمرًا محتومًا ..

اثقلبت السيارة عدة مرات قبل أن تستقر فوق الرمال هيكلاً هامدًا تنبعث منه الأدخنة ..

ركض (عمر) بكل ما أوتى من قوة نحوها ، ممسكا ببطارية أتى بها من سيارة الشرطة ، وعندما أصبح دانيًا منها بمسافة تقل عن مترين ، سار الهوينى مسلطًا الضوء فوقها من بعيد ، لكن الضوء كان أضعف من أن يكشف التفاصيل على مسافة كهذه ..

اقترب أكثر .. الحذر الحذر ..

هل قضى الأثنان ؟!

ليذهب الأمريكي إلى الجحيم ، أما (مصطفى) ..

- (مصطفى) .. (مصطفى) ..

اقترب أكثر وأكثر .. بدأ الضوء يكشف تفاصيل غير مهمة .. الحذر الحذر!

- (مصطفى) .. (مصطف ..

لم يستغرق التفاته نحو (مصطفى) وقوله العبارة أكثر من بضع ثوان ، لكنها كاتت كافية تمامًا لحدوث ما حدث ، دون أن يستطيع متابعته في المرآة ..

لقد هبط (عمر) من السيارة بعد أن أضاء مصابيحها العالية ، وأشهر مسدسه نحو السيارة المبتعدة مغمغمًا:

_ لنر نتيجة التدريب عنى إصابة أهداف تفاعلية متحركة ميدانيًا ..

وأطلق رصاصتين، أصابتا هدفهما بمنتهى الإحكام ..

قور فراغ (مايك) من عبارته المتهكمة التى وجهها لـ (مصطفى) انفجر الإطار الخلفى الأيمن للسيارة، تلاه الإطار الأيسر بفارق زمنى يكاد يكون معدومًا..

- تَبًّا .. تَبًّا !

صاح بها (مایك) فى رعب هستیرى وهو یحاول السیطرة على السیارة المنطلقة فوق الرمال بإطارین لا غیر، وبرغم مهارته فى القیادة ...

- من كان يتحدث عن الحماقة ها هنا ؟!

واتقض عليه (مايك) من الخلف ، فطرحه أرضًا ليغوص وجهه في الرمال ..

- لن أهزم ثانية أيها الوغد :.

وسدد ضربة إلى ظهر (عمر) كادت تقصمه ..

ـ لن أهزم ثانية ..

استدار (عمر) بصعوبة لكن (مايك) ظل فوقه .. جذبه من تلابيبه وهتف في خبال :

- هل رأيتنى وأما أقفر من السيارة في الوقت المناسب تمامًا ؟! هل رأيتني ؟! هه ؟!

بالطبع لاوإلا لأخذت الحدر قبل أن أهاجمك من قلب الظلام .. إننى ماهر ولائق جسديًّا وعقليًّا .. ما الذي ينقصني إذن لكي أنجح ؟! هه ؟! ما الذي ينقصني ؟! سأخبرك أنا ..

وكال لـ (عمر) لكمة في وجهه المكسو بالرمال، صارخًا في عصبية:

- يتقصنى أن يخلو العالم من مثلك ..

ولكمة أخرى أسالت الدماء من أنف (عمر) ..

- .. أعداء النجاح ، أنتم أعداء النجاح !
ولكمات متتالية أحالت وجه (عمر) إلى مستنقع من الدم والطين ..

- الموت لك .. هذا أقل ما تستحقه ..

وثبت فوهة مسدسه في منتصف جبين (عمر) الساقط دون أدنى قدرة على الحراك ..

- هيا .. قل وداعًا للحياة ..

وضغط الزناد حتى منتصف طريق الإطلاق ..

_ لقد حطمته .. أعدمته .. فعلتها ، وأعدمته ..

رفع (مايك) عينيه بحاجبين منعقدين فوقهما إلى .. (مصطفى)!

كان الفتى قد غادر حطام السيارة ، وعلى ضوء الد (بيجو) البعيدة استطاع (مايك) و (عمر) أن يرياه حاملاً قرصًا مدمجًا وقد كسر إلى تصفين في يديه !

_ أيها الوغد الـ ..

كان (مصطفى) يرقص ويضحك ويدور حول نفسه كالراقص الإفريقى حول النيران المقدسة ، وسقط على ركبتيه في النهاية هاتفًا في نشوة فياضة :

_ فعلتها ، وأعدمته !

نهض (مایك) من فوق (عمر) وقد حاكى وجهه وجه الشيطان نفسه، وصوب المسدس نحو (مصطفى) صارخًا بقوة كادت حنجرته معها أن تقفز إلى خارج حلقه:

- يا لك من تعس .. مت بما فعلت ..

وصوب المسدس إليه في جلسته على الرمال مغتبطًا كأنه يحلم بالجنة :

_ فعلتها .. وأرحت العالم من شروره ..

وقبل أن يضغط (مايك) الزناد وجد نفسه ينكفئ على وجهه كلوح من الخشب ، عندما طوق (عمر) ساقيه بذراعيه وجذبهما نحوه بقوة ..

وكان وجه (مايك) هو الذي غاص في الرمال هذه المرة ..

وقبل أن يعى الأخير ما حدث ، قفز (عمر) معتليًا ظهره ، وانهال بكوعه على منطقة مدروسة من قذاله ، فتشنج (مايك) للحظة ، ثم سكن جسده تمامًا ..

أدار (عمر) وجهه إليه ، وتنفس الصعداء عندما وجده ما زال حيًا .. ثم رفع رأسه إلى (مصطفى) الذي توسد جسده المكدود الرمال ، وثام في مكاته .. ممسكًا في قبضتيه بنصفي القرص المعدم ..

ابتسم ونهض إليه ، عدل من وضع جسده ، وربت على رأسه متمتمًا :

- هل تخذت الغاب مثلى .. منزلاً دون القصور ..

فتتبعب السواقي .. وتسلقت الصخور ..

١٠-بخير!

تحولت تلك البقعة المهجورة من بطن الصحراء إلى خلية نحل ..

سيارات الشرطة والإسعاف بقممها المضيئة باللونين الأحمر والأزرق .. جنود متناثرون هنا وهناك .. ضباط ورجال معمل جنائى وأطباء وممرضون ..

بين هذا الهرج والمرج سار ضابط مكفهر القسمات نحو شاب حليق الرأس يجلس منفردًا على صخرة بعيدة ، وقد تحول وجهه إلى مسرح للجروح والسحجات والكدمات ..

- كدت تحطم العمود الفقرى المرجل ، نقيب (عمر) .. قال (عمر زهران) وهو يرمق الـ (جيب) المقلوبة من بعيد:

- ليته تحظم!

وفى نومته ابتسم الأخير ، كأنه يبادل بسمة (عمر) بأفضل منها ..

أو كأنه .. يحلم بالجنة ..

* * *

قال الضابط:

- ستكون قضية أمن يولة من الدرجة الأولى .. خاصة وأن المتهمين الأربعة من الأمريكيين ..

- لا أحد فوق القانون يا رجل ..

_ صدقت !

وتنهد الضابط ثم قال:

- تم نقل (مصطفى فايق) إلى مستشفى (شرم الشيخ) العسكرى، سيجد هناك عناية طبية فائقة على أعلى مستوى ..

قال (عمر) بشفقة:

_ عاتى المسكين طويلاً طوال الساعات المنصرمة!

- من يلعب بالنار لابد وأن يتوقع أن تحترق بها أصابعه ..

_ صدقت أنت هذه المرة !

ثم رفع بصره إليه سائلاً:

_ ماذا عن خطيبته الخائنة ؟!

- يعالجون جرح رأسها فى المستشفى ، لكنى واثق من أن أباها طبيب الأمراض النفسية الشهير سوف يضطر لإيداعها فى إحدى المصحات .. لقد جنت البنت تمامًا ..

لحظة صمت .. ثم قال (عمر) :

_ ربما أكون قاسيًا ، لكن .. نالت ما تستحق !

- أجمل ما فى الأمر أن الخطر زال .. لقد صنع الفتى خيرًا بإعدام هذا الشر قبل أن يستفحل وينتشر ..

- وهذا ماصنع منه - في نظرى على الأقل - بطلاً حقيقيًا ..

قال الضابط المكفهر:

- بئست البطولة .. كان من المفترض أن يفعل هذا منذ البداية ..

هز (عمر) كتفيه وقال في هدوء:

_ من كان منا بلا خطيئة فليقذفه بحجر ..

ثم إنه استطرد:

لقد انقلبت به السيارة لكن هذا لم يفت في عضده .. أمسك بالحاسب الآلى النقال المعطل وأوصله بمصدر كهرباء في السيارة ؛ القداحة .. وهكذا خرجت سواقة الأقراص وبداخلها مكمن الشر الوبيل الذي تتحدث عنه ، وبرغم كل ما كان يكتنفه لحظتها من تعب ، أمسك بالقرص وكسره نصفين ، وقتل الفيروس الذي صنعته يداه .. (مثالي) .. وبعدها صاح ورقص طربًا ، ولم يهتز للحظة في مواجهة الموت .. ألاترى في هذا كله قدرًا ولو ضئيلاً من البطولة ؟!

- لا أدرى ..

وصمت الضابط لوهلة ، قبل أن يردف :

- .. ريما كنت محقًا ..

- هذا كل ماحدث !! قالها (نادر) له (دينا) عبر المذياع الدقيق - فقالت (دينا) شيئًا جعل وجهه يشرق ، وهو يقول لها في سعادة :

- ماذا ؟! حقًّا ؟! انتظرى لحظة !

و هرع ركضًا نحو (عمر)، هاتفًا فيه كأنه مكبر صوت:

- (عمر) .. لدى خبر يستحق مليونًا .. بل مئة مليون من الجنيهات !

- ماذا ؟!

سأله (عمر) قبى غير حماسة وبنبرة كالها الإرهاق ، فقال (نادر):

- (دينا واصف) !

- رفع إليه (عمر) عينين متسائلتين ..
- ـ ماذا عنها ؟!
 - تريد الاطمئنان عليك بنفسها ..
- وجم (عمر) للحظة ، ونفض الفكرة عن رأسه قائلاً في استبعاد :
 - أنت تمزح .. أليس كذلك ؟!
- مد (نادر) يده إليه بالسماعة وحاسب الكف الله :-
 - _ كلا .. ها هي ذي ، والاتصال جار ..
 - نظر (عمر) إلى يديه ، وقال :
- (نادر) .. هذه أمور لاتحتمل المزاح الثقيل!
 - هل يجب أن أقسم لك حتى تصدقني ؟!

- مد (عمر) يده ، ثم تراجع ..
- _ ماذا قالت تحديدًا ؟!
- بنفاد صبر أجاب (نادر) سؤاله:
- رویت لها ما جری بالتفصیل ، فقالت ألا یمكن أن أطمئن علیه بنفسی ؟! هیا یا رجل .. لاتدعها تنتظر كثیرًا ..
- وضع (عمر) السماعة في أذنه ، وتناول الحاسب الكفي ، وظل (نادر) يحدق فيه بابتسامة عريضة ..
 - آلو ... آلو
 - لاصوت ..
 - (دينا) .. هل تسمعينني ؟!
 - لاجواب ..
 - ما الأمر ؟!

هز (عمر) كتفيه بمعنى لا أعرف ، فتناول (نادر) الحاسب الكفى منه ، وانعقد حاجباه عندما لم ير شيئا فوق شاشته ..

كأن (دينا) لم تكن موجودة من الأصل!

* * *

(تمت بحمر (لله)